JEUNE DE CŒUR

COMÉDIE-VAUDEVILLE EN UN ACTE

PAR

MM. ÉDOUARD MARTIN ET ÉM. DE NAJAC

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du PALAIS-ROYAL, le 14 janvier 1860.



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS

1860

Distribution de la pièce.

GÉLINET, ancien notaire de province.....	MM. ARNAL.
MAJOREL, ancien vétérinaire aux dragons..	LUGUET.
MAXIME, neveu de Gélinet.............	DARMY.
ROSITA, femme de Majorel.............	Mmes ALINE DUVAL.
MADAME LONGUEVUE................	THIERRET.
CORINNE, figurante de l'Opéra..........	MADELINE.
ÉMILIE, nièce de madame Longuevue.....	ROSE JANIN.
UN DOMESTIQUE (Personnage muet).......	

La scène se passe à Paris, chez Maxime.

JEUNE DE CŒUR

Appartement de garçon très-élégant. — Porte au fond, portes latérales. — Table pour écrire, à gauche.

—

SCÈNE PREMIÈRE.

MAXIME, puis UN DOMESTIQUE, puis MAJOREL.

MAXIME, écrivant sur le guéridon où il vient de déjeuner, tout en prenant son café.

« Adieu, ma chère Rosita. Gardez-moi toujours une place dans votre cœur, mais ne cherchez pas à me revoir. A vous, pour la vie! » Comment prendra-t-elle ce congé?.. Rosita, si vive, si passionnée!.. elle qui a été dans les dragons!.. Ma foi, tant pis!.. ça ne pouvait pas durer toujours... Ah!.. « Post-scriptum. Vous trouverez vos lettres sous cette enveloppe... Renvoyez-moi les miennes... » (Il sonne.) Majorel est au café, c'est le bon moment pour faire parvenir à sa femme... (Au domestique qui entre.) Portez cette lettre à son adresse.

MAJOREL, entrant *.

Je ne vous dérange pas?

MAXIME, à part.

Le mari! (Bas, au domestique.) Va-t'en. (Le domestique sort. — Haut.) C'est bien aimable à vous, Majorel...

MAJOREL.

Pas de phrases! Je suis venu avec des camarades au café en face de chez vous, à cause d'Élodie, qui est au comptoir... et je me suis éclipsé pour vous demander un petit service.

MAXIME.

A moi?

MAJOREL.

Madame Longuevue est venue à la maison hier soir. Est-ce vrai que vous épousez Émilie, sa nièce?

MAXIME.

Très-vrai.

MAJOREL.

Vous me faites tomber des tours Notre-Dame!.. Vous marier, vous, le troubadour le plus fringant!

* Maj. Max.

MAXIME.

Il faut que jeunesse finisse. J'ai mené mon printemps à grandes guides.

MAJOREL.

Ventre à terre! Hop! hop!

MAXIME.

Et j'éprouve le besoin de me ranger... Comme vous êtes entré, je liquidais mon passé.

MAJOREL.

Se mettre soi-même à la réforme... c'est beau comme l'antique... Alors, vous envoyez un billet de faire part?

MAXIME.

Oui, je...

MAJOREL.

A la petite Corinne, n'est-ce pas? un petit rat de l'Opéra qui doit bientôt débuter dans l'emploi des fleuves?

MAXIME.

Je veux lui envoyer un bracelet.

MAJOREL.

Le bracelet de l'étrier, je connais ça... Une! deux! je n'y vais pas par quatre chemins : vous seriez bien gentil de lui glisser deux mots en faveur de votre serviteur.

MAXIME.

Comment! Majorel!..

MAJOREL.

Depuis que vous m'avez fait souper avec elle... cette naïade me caracole dans la tête... Hop! hop!

MAXIME.

Mais je croyais que mademoiselle Friquette...

MAJOREL.

Elle permutait de mon vivant avec une clarinette des Folies-Nouvelles!.. J'ai cinglé la clarinette de ma cravache, que j'ai renvoyée en souvenir à Friquette... la cravache de l'étrier.

MAXIME.

Toujours mauvais sujet...

MAJOREL.

Que voulez-vous!.. Quand on a été vétérinaire dans les dragons... on dragonne toujours.

MAXIME.

Ah çà! et madame Majorel... car il y a une madame Majorel... il me semble que vous la négligez beaucoup?.. La famille... le foyer domestique... (A part.) Je suis bon dans ce rôle-là *.

MAJOREL.

Eh! que voulez-vous!... c'est madame Grognon... Quand elle avait l'uniforme, elle était joyeuse et de bonne humeur;

* Maj. Max.

aussi, de la cantine à la mairie, je n'ai fait qu'un temps de galop, Rosita en croupe; maintenant, c'est un ours, si vous saviez...

MAXIME.

Je ne veux rien savoir.

MAJOREL.

C'est juste, mon intérieur ne vous regarde pas... Alors, vous me cédez votre bail?

MAXIME.

C'est convenu.

MAJOREL.

Touchez là... Quand verrez-vous Corinne?

MAXIME.

Aujourd'hui même... car j'attends mon oncle Gélinet, de Senlis, et...

MAJOREL.

Il arrive?..

MAXIME.

Oui... Il a vendu sa charge de notaire, et il m'a écrit l'autre jour qu'il comptait venir passer quelque temps à Paris.

MAJOREL.

Naturellement, pour votre mariage?

MAXIME.

Il l'ignore encore.

MAJOREL.

Je comprends, c'est une surprise que vous ménagez à ce bonhomme... Quelle joie pour lui d'apprendre que son neveu renonce à Satan et à ses œuvres!.. Car il paraît qu'il est rangé, celui-là... et vertueux!..

MAXIME.

Oh! il est cité dans les itinéraires comme curiosité patriarcale.

MAJOREL.

Alors, nous ne nous entendrons jamais.

MADAME LONGUEVUE, *dans la coulisse.*

Où est-il?.. où est-il?..

MAJOREL.

Quelle est cette trompette!.. Madame Longuevue!

MAXIME.

Et sa nièce! ici, chez moi!

SCÈNE II.

LES MÊMES, MADAME LONGUEVUE, ÉMILIE, *entrant par le fond* *.

MADAME LONGUEVUE.

Où est-il? où est-il? que je baise le pan de sa vertueuse douillette!

* Maj. mad. L. E. Max.

MAJOREL.

Comment, madame Longuevue! vous vous risquez chez un garçon!

MADAME LONGUEVUE.

Monsieur Majorel, la vertu est comme le feu, elle purifie tout!... Mais, dites-moi donc, Maxime, où est votre oncle? votre cher oncle! votre respectable oncle!

MAXIME.

Je l'attends, Madame, d'un instant à l'autre.

MADAME LONGUEVUE.

Ah! il n'est pas arrivé!.. Baisse les yeux, Émilie.

ÉMILIE, s'asseyant à droite.

Oui, ma tante *...

MAJOREL, à part.

Madame Charenton!

MADAME LONGUEVUE.

Quel contre-temps! Je me faisais une fête de le contempler, ce bon M. Gélinet, le modèle des modèles! Un homme vertueux c'est comme une éclipse, ça ne se voit pas tous les jours...

MAJOREL.

C'est un bruit que les opticiens font courir.

MADAME LONGUEVUE.

Figurez-vous, monsieur Majorel...c'est écrit dans le *Journal des bonnes actions*, de Senlis (vingt-quatre francs par an, avec prime), que cet homme extraordinairement vertueux n'a jamais... Baissez les yeux, Milie!.. n'a jamais eu la plus petite bonne à son service de peur de faire jaser.

MAJOREL, ironiquement.

C'est admirable!

MADAME LONGUEVUE.

Aussi quel parfum de bonne réputation le suit et l'environne; à la fête de Senlis, il fallait une rosière, on n'en trouvait pas, la récolte avait manqué : le conseil municipal est allé en grande pompe, les pompiers en tête, offrir la couronne blanche à M. Gélinet...

MAJOREL.

C'est très-beau, ça!

MADAME LONGUEVUE.

Voilà comme j'entends la vertu, moi! Aussi je ne vous cacherai pas, mon cher Maxime, que si je vous ai accordé la main d'Émilie, c'est à cause de la réputation de M. Gélinet.

MAJOREL.

Parce qu'il est le neveu de son oncle.

MADAME LONGUEVUE.

Certainement; car j'ai appris sur votre compte des choses assez salées. Baissez les yeux, Émilie.

* Maj. mad. L. Max. E.

ÉMILIE.

Oui, ma tante.

MAXIME.

Des calomnies !...

MAJOREL.

Je réponds de Maxime comme de moi-même.

MADAME LONGUEVUE.

Merci bien ! (A part.) Jolie signature ! (Haut.) Mais je ne suis pas une femme à préjugés... je marche avec mon siècle !... Je me suis dit : « Son oncle partagera sa vertu avec lui... il en a à revendre, M. Gélinet... Quand il y en a pour un... » Et va-t-il débarquer bientôt, cet excellent M. Gélinet ?

MAXIME.

Oui... mais il peut arriver très-tard...

MADAME LONGUEVUE.

Moi qui comptais le mener ce soir à l'Opéra...

MAXIME.

Il n'est que midi...

MADAME LONGUEVUE.

Je vais toujours aller retenir la loge... nous reviendrons. Lève-toi, Émilie, et baisse les yeux.

ÉMILIE.

Oui, ma tante*.

MAJOREL, offrant son bras à Émilie.

Voulez-vous accepter mon bras ?

MADAME LONGUEVUE, le prenant.

Non, j'ai plus de confiance dans la rampe.

ENSEMBLE.

Air : *J'ai visité le Canada* (HERVÉ).

MADAME LONGUEVUE.

C'est convenu, c'est arrêté,
Nous vous rendons la liberté.
Tantôt, sans que j'écrive,
J'arrive.
Nous causerons sérieusement
De ce fameux événement ;
Attendez-moi patiemment.

MAXIME, ÉMILIE, MAJOREL.

C'est convenu, c'est arrêté,
Nous vous rendons la liberté.
Comme la tante est vive,
Active,
On causera sérieusement
De ce fameux événement ;
Nous attendons patiemment.

(Elles sortent.)

* Maj. mad L. E. Max.

SCÈNE III.

MAXIME, puis GÉLINET.

MAXIME.

Elle est gauche et timide, mon Émilie! Sa tante la rend idiote... Voilà une tante que nous n'inviterons pas souvent à dîner après la noce!...

GÉLINET, à la cantonade *.

Je n'en démordrai pas! Votre femme est charmante, tant pis si ça vous vexe.

MAXIME.

Quel est ce bruit?... Mon oncle!

GÉLINET, entrant.

Mon cher Maxime! (Ils s'embrassent.)

MAXIME.

Après qui en aviez-vous donc?

GÉLINET.

Après ton portier. Quel animal! il se fâche parce que je fais des compliments à sa femme.

MAXIME.

Ah! mon oncle, que je suis aise de vous voir...

GÉLINET.

Et moi donc, mon brave Maxime! C'est très-gai, ici... Ah çà! mais, tu n'étais pas seul?.. (Il examine le guéridon sur lequel est servi le déjeuner.)

MAXIME.

Comment?

GÉLINET.

Chut! j'ai compris... tu l'as dissimulée... n'est-ce pas?

MAXIME.

Qui ça, mon oncle?..

GÉLINET.

La petite dame avec laquelle tu mangeais des crevettes.

MAXIME.

Mais il n'y a pas de petite dame.

GÉLINET.

Est-ce que je ne sais pas qu'à Paris, dans un déjeuner de garçon, une petite dame est toujours le plat de résistance?... Quand je dis de résistance...

MAXIME.

Je vous jure, mon oncle...

GÉLINET.

Ne jure pas, Maxime, garde tes serments pour les femmes... Voyons, est-ce que je roule de gros yeux? Est-ce que je lève les bras en l'air pour te maudire? Tu vas voir... (Allant à la

* G. M.

porte à gauche.) Madame! chère Madame, venez prendre votre café. Quand le café est versé il faut le boire!

MAXIME.

Comment pouvez-vous supposer que, vous attendant...

GÉLINET.

Comment! tu t'es gêné pour moi?... Maxime, à l'avenir, je n'entends pas ça...

MAXIME.

Mais...

GÉLINET.

Je veux que nous soyons deux amis, deux camarades; nous ferons ensemble de petites parties fines.

MAXIME.

Hein?..

GÉLINET.

Je te dirai même que cette nuit, en wagon... j'ai eu une aventure de première classe... J'avais pour voisine, une femme... pas mal... entre vingt-deux et trente-neuf... Comme deux heures sonnaient, je lui ai demandé l'heure... Elle m'a dit que sa montre était arrêtée... Là-dessus, nous avons bavardé d'une foule de choses; quand elle a su que j'avais été notaire et que j'avais touché le prix de ma charge, elle a été charmante... Je lui ai demandé son adresse... elle s'est fait prier... mais elle me l'a donnée... Mademoiselle Marie, somnambule, rue Neuve-des-Martyrs... Je lui dois certainement une visite.

MAXIME.

Je n'en reviens pas... vous, si vertueux!...

GÉLINET.

Ne me dis pas ça, cela m'est très-désagréable! Voilà quarante ans que j'exerce; j'ai vendu mon fonds, je suis venu ici pour avoir de l'agrément... et j'ai compté sur toi pour faire des farces... énormément de farces...

MAXIME.

Vous n'êtes pas dans votre bon sens, mon oncle...

GÉLINET.

Parfaitement... mon innocence me gêne depuis huit grands lustres... J'ai bien souffert, va, mon pauvre garçon... Que c'est lourd à porter, une bonne réputation!... Si l'on veut s'émanciper... halte-là! tous les regards sont braqués sur vous, impossible de faire un pas dans les bosquets accidentés de la fantaisie...

MAXIME.

Mon oncle!...

GÉLINET.

A Senlis, j'étais numéroté, classé, étiqueté : « Gélinet ou Papa la Vertu. » Tel est le déplorable surnom que m'avaient infligé mes concitoyens!... J'aurais mieux aimé Faublas. On me montrait aux petits enfants comme ayant toujours mar-

ché dans le sentier de la vertu... Tous les jours à trois heures du matin... dans l'été... j'étais réveillé par des voisins implacables qui venaient chanter sous mes fenêtres : « Lève-toi, homme vertueux, voici la vertueuse aurore!... » En été!... J'ai résisté quarante ans! C'est assez, c'est trop. Enfin, hier, par le train de dix heures quarante-quatre, j'ai fui à tout jamais Senlis... et me voici chez toi... à Paris... avec des aspirations quadragénaires.

MAXIME.

Ah! mon oncle, pourquoi avez-vous quitté Senlis?

GÉLINET.

Pour faire connaissance avec M. de Cupidon... Allons, mon coquin de neveu, à l'œuvre!.. aide-moi à secouer la poussière de mon vertueux passé!

Air : *Aux braves hussards du cinquième.*

Je veux voir ces lieux de délices
Où l'on badine tous les soirs,
Les théâtres et leurs coulisses,
Les bals masqués et les boudoirs
Ornés de beaux yeux bleus ou noirs;
Mais, partout où la vertu brille,
Partout où, sans craindre et trembler,
La mère conduira sa fille...
Ton oncle ne veut point aller!
Oh! non, morbleu! je n'y veux pas aller!

MAXIME, à part.

Il est enragé!

GÉLINET.

Tu me montreras des Parisiennes... A Senlis, on prétend qu'elles ont des bas blancs qui dessinent la jambe.

MAXIME.

Mais, mon oncle, je n'en connais pas.

GÉLINET.

Tu n'en connais pas?.. Je te déshérite.

MAXIME.

Mon bon oncle, calmez-vous!.. Si vous n'êtes pas sage, je suis un homme perdu!

GÉLINET.

Comment!

MAXIME.

J'attendais votre arrivée pour vous apprendre mon mariage.

GÉLINET.

Ton mariage!... je m'y oppose.

MAXIME.

Une jeune personne que j'aime...

GÉLINET, content.

Ah!

MAXIME.

Une dot que j'estime.

GÉLINET.

Un dot... de l'argent!... Fi donc ! la fortune importune, et il n'y a de beaux jours qu'avec les amours!

MAXIME.

La tante d'Émilie ne m'a accepté qu'à cause de votre réputation... et, si elle apprend vos projets insensés, elle retirera sa parole.

GÉLINET.

Tant mieux, morbleu!

MAXIME.

Mais j'y tiens!...

GÉLINET.

Tu y tiens?... Eh bien... amuse-moi d'abord... ensuite, nous verrons!

MAXIME.

Mon oncle... (A part.) Comment me débarrasser de lui!... Ah! Majorel!... (Haut.) Mon oncle, je ne demanderais pas mieux que de vous être agréable... mais, vous comprenez... dans ma nouvelle position, je ne peux pas... Mais, je vous présenterai à un de mes amis.

GÉLINET.

Je ne veux plus faire de nouvelles connaissances en hommes...

MAXIME.

C'est un mauvais sujet... il se fera un véritable plaisir de vous piloter dans Paris.

GÉLINET.

Alors, c'est un homme... pratique?

MAXIME.

Oh! un ancien dragon, M. Majorel.

GÉLINET.

Ça doit enlever les femmes à la baïonnette... J'accepte... je suis très-pressé.

MAXIME.

Attendez-moi. (A part.) J'achèterai en même temps un bijou pour Corinne. (Haut.) A bientôt, mon oncle!

GÉLINET.

A bientôt!

MAXIME, à part.

Ah! dans quel état reviennent les oncles de Senlis!

GÉLINET.

Dépêche-toi!

ENSEMBLE.

Air de *l'Homme vert.*

GÉLINET.

Je vais enfin dans Paris, la grand' ville,
Me divertir avant la fin du jour.

* Je vais bientôt, en élève docile,
Étudier l'amour avec amour.

MAXIME.

Mon oncle va, dans Paris, la grand' ville,
Se divertir avant la fin du jour.
Il veut enfin, en élève docile,
Étudier l'amour avec amour.

(Maxime sort par la gauche.)

SCÈNE IV.

GÉLINET, puis ROSITA.

GÉLINET, seul.

C'est prodigieux! Paris... on y trouve tout ce qu'on veut... Un dragon!... bravo! je ne pouvais choisir un meilleur précepteur!

Air : *Ta mère méprise ma famille* (KETTLY).

On vit jadis des dragons intrépides,
Très-vaillamment garder les pommes d'or
Du beau jardin des Hespérides;
De leurs exploits je me souviens encor.
J'attaquerai désormais, sans scrupule;
Oui, garde à vous, tremblez, jeunes tendrons,
Car je prétends bientôt, nouvel Hercule,
Être plus fort que les dragons;
J'espère bien enfoncer les dragons!

Je vais faire un bout-de toilette.

ROSITA, paraissant au fond, à la cantonade.

C'est bon!.. c'est bon!.. j'attendrai!..

GÉLINET, à part.

Non! Une femme!.. Belle constitution *!

ROSITA, à part.

Me redemander ses lettres... le voltigeur... comme si c'était du Jean-Jacques. (Haut.) Tiens! un vieux!

GÉLINET.

Je suppose, Madame...

ROSITA.

Pas de suppositions... d'ailleurs, je m'en moque. M. Maxime, *if you please?*

GÉLINET, à part.

Je ne connaissais pas ce nom-là... à Maxime... C'est peut-être son petit nom de mousquetaire. (Haut.) Mon neveu est sorti, Madame.

ROSITA.

Quoi, Monsieur, vous seriez son oncle Gélinet?

GÉLINET.

En personne naturelle et tout à vous, belle dame!

* G. R.

ROSITA.

Eh bien ! je ne vous en fais pas mon compliment, votre neveu est un... galopin !..

GÉLINET, à part.

On ne m'a jamais appelé ainsi, moi.

ROSITA.

Gélinet, avez-vous un cœur ?

GÉLINET.

Un tout neuf... qui n'a jamais servi.

ROSITA.

Alors, prêtez-moi votre sein.

GÉLINET.

Versez, Madame.

ROSITA.

Pauvres femmes que nous sommes!... Que nous sommes à plaindre quand nous donnons notre âme à un traître... à un vaurien !

GÉLINET, à part.

C'est une femme sentimentale... (Haut.) On va aux renseignements.

ROSITA.

Comme pour les domestiques, n'est-ce pas ?.. En ai-je seulement le temps... instantanément et malgré moi mon cœur se prend.

GÉLINET.

Comme la Seine dernièrement ; mais ça ne dure pas... la débâcle arrive tout de suite.

ROSITA.

Et, pour tant d'amour, il change de garnison.

GÉLINET.

Quoi, Maxime se serait engagé?..

ROSITA.

Air de madame FAVART.

Pour moi, dans la cavalerie,
Il s'était un jour engagé ;
Et le voilà qui se marie
Sans me demander son congé!
Monsieur!.. c'est une grave affaire...
Manquer à ses engagements !
C'est devenir un réfractaire !..
Je veux qu'il finisse son temps !
Plutôt que d'être un réfractaire,
Il vaut bien mieux finir son temps !

GÉLINET.

C'est logique.

ROSITA.

Vous avez horreur, du scandale, vous, n'est-ce pas ?

GÉLINET.

Autrefois...

ROSITA.

Eh bien! il y en aura, si vous ne m'aidez pas à casser ce mariage... Je me connais... quand je rage, je ne me connais plus.

GÉLINET.

En avant, marchons !.. (A part.) Elle est superbe comme Junon !.. (Haut.) Vous tenez donc beaucoup à mon neveu?

ROSITA.

Comme une montre à sa chaîne... comme le lierre à son chêne... comme...

GÉLINET.

Mais, belle dame, si l'on vous offrait des consolations?

ROSITA.

Des consolations!.. (A part.) Saurait-il que j'ai été cantinière!.. (Haut.) Que voulez-vous dire?

GÉLINET.

Je veux dire que s'il y a des neveux... il y a aussi des oncles qui...

ROSITA.

Comprends pas!

GÉLINET, à part.

J'ai peur de dire des bêtises... (Haut.) On a un cœur, ou on n'en a pas.

ROSITA.

Après?

GÉLINET, à part.

C'est bien difficile... (Haut.) Eh! mon Dieu! qu'est-ce que la vie? un jeu de dames!

ROSITA.

Et, quand vous avez gagné la partie, vous prenez vos jambes à votre cou... bonsoir, la compagnie... C'est pourtant ça.

GÉLINET.

C'est souvent ça.

ROSITA.

Votre société ne me déplaît pas.

GÉLINET.

Vrai! . (A part.) Cassons les carreaux. (Haut.) Vous dites cela; et si je vous demandais quelque chose?

ROSITA.

Mais, dites...

GÉLINET.

La faveur d'un doux larcin, un baiser?..

ROSITA.

Comment!..

GÉLINET.

Un doux larcin... un baiser?..

ROSITA.

Un baiser!..

GÉLINET.

Ah! vous me refusez.. n'est-ce pas?

ROSITA.

Moi!.. pourquoi donc?.. si ça peut vous faire plaisir...

GÉLINET, l'embrassant.

O amour!..

ROSITA, riant.

C'est égal, en voilà une idée!..

GÉLINET.

Cela vous fait rire!..

ROSITA.

Parbleu! que voulez-vous que cela me fasse... et à vous aussi?..

GÉLINET.

Vous me le demandez, cher ange!

ROSITA.

Allons! allons! vous m'avez prise pour une conscrite... mais je n'ai pas donné dans le panneau... Papa la Vertu...

GÉLINET, à part.

Mon surnom!.. me voilà déshonoré!.. (Haut.) Vous connaissez ma vertu?..

ROSITA.

Comme le loup blanc, mon cher.

GÉLINET.

Mais, alors... ce baiser...

ROSITA.

Ne ternira pas vos quarante ans de vertu... j'aurai toujours pour vous la même considération...

GÉLINET.

Hélas!..

ROSITA.

Mais, assez plaisanté, n'est-ce pas... je ne suis pas en train aujourd'hui... Prenez ces lettres!.. (Elle cherche dans sa poche.)

GÉLINET.

Ces lettres!..

ROSITA, tirant divers objets de sa poche.

Oui, vous les remettrez à la tante en question... Je veux apporter ma petite pierre au bonheur de Maxime... Tenez!.. Non!.. ce n'est pas ça!.. c'est mon porte-monnaie... Je ne sais ce que je fais... j'ai la cervelle en feu!.. Ah! voilà!..

GÉLINET, prenant les lettres.

Merci!..

ROSITA.

Il y a du grabuge en l'air!.. beaucoup de grabuge!.. Ainsi, pas d'hésitation, ou sinon!.. Je reviendrai tantôt savoir le résultat...

GÉLINET.

Mais, belle dame...

ROSITA.

Restez!.. je m'en vais par le petit escalier, je connais les êtres!..

GÉLINET, à part.

Elle connaît les êtres!..

ROSITA.

N'oubliez pas ce que je vous ai dit, Papa la Vertu!.. (Elle sort par la gauche.)

SCÈNE V.

GÉLINET, puis CORINNE.

GÉLINET.

C'est trop fort... mon sobriquet est arrivé jusqu'à Paris!

Air : *Allez-vous-en, gens de la noce.*

Comme un caniche trop fidèle,
Ma vertu précède mes pas;
Entre nous est une ficelle
Que je veux rompre et ne peux pas!
Ainsi ma vertu m'accompagne,
Pour laisser croire qu'en tous cas
On doit me respecter, hélas!
Tout comme une reine d'Espagne...
Regardez, mais n'y touchez pas!

C'est révoltant!.. je suis sûr que je viens de manquer une occasion superbe... une duchesse peut-être...

CORINNE, entr'ouvrant la porte de face.

Maxime!.. êtes-vous là*?..

GÉLINET.

Encore une!..

CORINNE.

Tiens! un vieux!..

GÉLINET, à part.

Ah çà! mais, il en pleut...

CORINNE.

M. Maxime?..

GÉLINET, à part.

Quelle toilette!.. (Haut.) Il n'y est pas pour le moment... mais, s'il vous plaisait de l'attendre avec moi... sur ce siége... mon neveu va revenir.

CORINNE, à part.

Son oncle!.. Corinne, ma fille, de la tenue!.. les pieds en dedans!..

* C. G.

GÉLINET.

Voulez-vous me permettre de vous demander à quel joli minois j'ai l'honneur de parler?.. (A part.) Je commence à avoir de l'aplomb.

CORINNE.

Mon Dieu! Monsieur... vous devez être bien étonné...

GÉLINET.

Étonnez-moi... je demande à être étonné!.. je ne suis venu à Paris que pour ça...

CORINNE.

Étonné de me voir chez un garçon!..

GÉLINET.

Pourquoi donc?.. (A part.) J'ai beaucoup d'aplomb...

CORINNE.

Croyez bien, Monsieur, que si je me suis permis d'aimer votre neveu... c'est parce qu'il m'avait promis le mariage; moi, c'est mon dada!..

GÉLINET, à part.

Tiens! c'est sa fiancée!.. (Haut.) Ah! c'est vous qui êtes sa fiancée?..

CORINNE.

Sa fiancée!..

GÉLINET.

Il me ménageait la surprise à mon arrivée... A présent, je suis au courant de ses petites affaires...

CORINNE.

Il se décide!.. quel bonheur!..

GÉLINET.

Vous ne le saviez donc pas?..

CORINNE.

Il me remettait de jour en jour!.. Quelle nouvelle imprévue!.. je devais donner, demain, réponse à Théodore...

GÉLINET, à part.

Une concurrence!.. rive gauche!..

CORINNE.

Un monsieur très-bien, à qui je donnerai son paquet... J'aime tant les petites moustaches de Maxime!..

GÉLINET.

Ah! vous aimez les petites moustaches?..

CORINNE.

J'en raffole!..

GÉLINET.

Mais, j'en ai aussi, des moustaches... je les laisserai sortir...

CORINNE.

Ça vous ira très-bien... Ainsi, vous donnez votre consentement?..

GÉLINET.

Puisque Maxime vous aime!..

CORINNE.

Ah! quel brave homme d'oncle vous faites!.. je suis folle de vous!

GÉLINET.

Parole d'honneur?..

CORINNE.

Il faut absolument que je vous embrasse!.. (Elle l'embrasse.)

GÉLINET.

Grand ciel!.. que c'est bon!..

CORINNE.

Qu'avez-vous donc?..

GÉLINET.

Encore!.. encore!..

CORINNE.

Très-volontiers. (Elle l'embrasse.)

GÉLINET.

Ah! que vous embrassez bien!.. (A part.) C'est une veuve!..

CORINNE.

Ah! mon Dieu! vous êtes tout rouge...

GÉLINET.

Je suis ému, je ne le cache pas. Et vous?..

CORINNE.

Moi!.. pas du tout!..

GÉLINET.

Comment! ça ne vous fait rien d'embrasser un monsieur?..

CORINNE.

Vous n'êtes pas un monsieur, pour moi!..

GÉLINET.

Hein!..

CORINNE.

Air : *Voltaire chez Ninon.*

Quand je méritais un bon point
Au temps naïf de mon enfance,
J'embrassais le maire ou l'adjoint,
C'était ma seule récompense.
Vous êtes un homme si parfait,
Que d' vous embrasser je suis fière!..

GÉLINET, à part.

Ça lui fait donc le même effet
Que d'embrasser monsieur le maire?..

GÉLINET, à part.

Elle aussi, me jette ma vertu au nez...

MAJOREL, dans la coulisse.

Ah! il est par là... l'oncle Gélinet!..

CORINNE.

Ce n'est pas Maxime!..

GÉLINET, à part.

C'est une voix de dragon!.. (Haut.) Il ne faut pas qu'on nous surprenne ensemble.

CORINNE, riant.

Pourquoi donc?..

GÉLINET.

Fuyez!.. Mais par où?.. Ah! par le petit escalier...

CORINNE.

Bon! bon! je connais les êtres.

GÉLINET, à part.

Elle aussi!

CORINNE.

Adieu, mon oncle! (Elle sort par la gauche. — Majorel entre par le fond.)

GÉLINET, tragiquement.

Il était temps!

SCÈNE VI.

GÉLINET, MAJOREL.

MAJOREL, entrant.

C'est moi, Majorel *!

GÉLINET.

Majorel!

MAJOREL.

Je ne vous dérange pas?..

GÉLINET.

Majorel... je ne demande qu'à être dérangé.

MAJOREL.

Donnez-moi la main. Pas de phrases, pas de manières... Une, deux! Nous voulons donc jeter notre bonnet par-dessus les moulins, mon cher notaire?..

GÉLINET.

Je ne m'en cache pas. J'ai quarante ans d'étude, et cependant je ne sais rien.

MAJOREL.

Parfaitement raisonné. Majorel mérite votre confiance.

GÉLINET.

Majorel, je m'abandonne à toi! Sois mon guide; j'ai des dispositions surprenantes pour mon âge.

MAJOREL.

Nous verrons ça.

GÉLINET.

J'ai déjà commencé... l'alphabet... En vous attendant, j'ai reçu pour Maxime deux visites.

MAJOREL.

Ah bah!

* G. M.

GÉLINET.

Oui, j'ai vu sa prétendue !.. Délicieuse ! J'ai donné mon consentement... tout de suite. Je crois que Maxime sera content de moi. Mais avant ma future nièce, j'avais reçu une ancienne qui venait lui faire une scène !..

MAJOREL.

Ah! oui!

GÉLINET.

Je ne serais pas éloigné de croire que c'est une duchesse...

MAJOREL, riant.

Ah ! ah ! Corinne !

GÉLINET.

Corinne...

MAJOREL.

Sauteuse, mon cher, sauteuse !

GÉLINET.

Sac à papier ! je suis fâché d'avoir été trop retenu avec elle. Une autre fois, si elle revient, je lui prends la taille.

MAJOREL.

Bien !

GÉLINET.

Je lui donne un baiser qui ne la fera pas rire.

MAJOREL.

Très-bien !

GÉLINET.

Et je la contrains à reprendre ses lettres.

MAJOREL.

Ah ! oui, un échange... les lettres de l'étrier... Donnez-les-moi, je m'en charge.

GÉLINET.

Vous !.. Majorel. .

MAJOREL.

Vous seriez embarrassé, tandis que moi j'ai un moyen infaillible de les lui faire accepter.

GÉLINET, lui donnant les lettres que lui a remises madame Majorel.

Comme vous voudrez.

MAJOREL, à part.

Ça me servira d'introduction. (Il met les lettres dans sa poche.)

GÉLINET.

Maintenant, dragon, amusons-nous. Offrez-moi des montagnes de plaisir !

MAJOREL.

En avant, arche ! Des amis m'attendent au café en face... Vous verrez la belle Elodie au comptoir... vous boirez du punch, et vous fumerez.

GÉLINET.

J'ai fumé une fois dans ma vie, et je m'en souviendrai longtemps. Est-ce bien nécessaire ?

MAJOREL, *sentencieusement.*

Indispensable ! Le tabac est la seule chose qui distingue l'homme de la brute.

GÉLINET.

Soit! je fumerai... je boirai... j'aimerai... Je ne veux pas que Paris ait des mystères pour moi... Rien ne me coûtera pour tout connaître ; non, rien ! Si tu savais, Majorel, tous mes rêves depuis quarante ans... tu frissonnerais, dragon... J'en ai eu de fantastiques !.. Mahomet, Musard, Sardanapale ! que de fois vous m'êtes apparus !

Air : *Et voilà comme tout s'arrange.*

Oui, j'ai rêvé d'être un gredin
Vanté pour ses amours profanes :
J'aurais voulu, dans un festin,
Avoir des houris, des sultanes !
Je veux des monstruosités
Qui chaque jour flattent ma vue !
Venez à moi, réalités,
Femmes, ivresses, voluptés,
Je veux vous passer en revue !

MAJOREL.

Quel Vésuve ! En route... mauvaise troupe... Hop ! hop !

GÉLINET.

Une minute... le temps de passer mon habit de noce.

MAJOREL.

De noce ! C'est un mot *...

ENSEMBLE.

Air : *Maîtresses d'été* (MONTAUBRY).

Par l'amour, laissons-nous charmer :
Le vent qui rit dans le feuillage,
L'oiseau babillant sous l'ombrage
Tout dit : Aimons, il faut aimer.

(Gélinet entre à droite.)

SCÈNE VII.

MAJOREL, puis MAXIME.

MAJOREL.

Voilà une recrue qui n'y va pas de main morte ! Il me fera honneur... Majorel prend les notaires en sevrage. N'oublions pas Corinne... Vais-je lui porter ces lettres ? Non ! Évitons le premier feu de sa colère, et insinuons frauduleusement un mot. (Il va à la table et écrit.) « Mademoiselle, Maxime me charge de vous renvoyer votre correspondance... Je la fais pénétrer sous cette enveloppe. Si vous n'avez pas d'antipathie pour le

* M. G.

13e dragons, venez oublier ce soir avec moi le gandin qui n'a pas su vous comprendre, chez Philippe, quartier Montorgueil. Dans le cas où vous arriveriez avant moi, faites ouvrir et commandez le soufflé. » (Il glisse cette lettre avec le paquet sous enveloppe et il met l'adresse.)

MAXIME, entrant *.

Tiens, vous êtes encore là, Majorel?

MAJOREL.

J'écrivais quelques lignes brûlantes à Corinne.

MAXIME.

Je viens d'acheter ce bracelet pour elle.

MAJOREL.

Bravo! nous enverrons le tout ensemble. (A part.) Elle croira que c'est un cadeau.

MAXIME.

François!.. François! (François paraît.)

MAJOREL.

Ce billet... et cet écrin à son adresse; hop! hop! au galop! (François sort.) Je viens de faire un coup de maître; je renvoie à Corinne par la même occasion les lettres que vous aviez confiées à votre oncle.

MAXIME.

Quelles lettres?

MAJOREL.

Vous savez bien... (Appelant.) Gélinet ** !

GÉLINET, dans la coulisse.

Un instant, je mets ma cravate.

MAXIME.

Mais, Majorel...

MAJOREL.

Ah! il me va beaucoup, votre oncle! Ah! l'eau qui dort, quand elle se met à bouillir... Au revoir, on m'attend! (Il sort par le fond.)

SCÈNE VIII.

MAXIME, ROSITA, puis GÉLINET ***.

MAXIME.

Mais de quelles lettres Majorel veut-il parler?

ROSITA, entrant par la gauche.

Comment! vous êtes seul?

MAXIME, contrarié, à part.

Rosita! Quel ennui!

ROSITA.

Je ne viens pas ici pour mon plaisir... Où est votre oncle? où est le Gélinet?.. Je veux voir Gélinet.

* Maj. Max.
** Max. Maj.
*** R. M.

GÉLINET, entrant par la droite, en habit.

Là! me voilà *!

ROSITA.

Dieu merci! vous n'êtes pas sorti! Rendez-moi vite ce que je vous ai donné ce matin...

GÉLINET.

Quoi!

ROSITA.

Mes lettres!

GÉLINET.

Je ne les ai plus!.. je les ai repassées à Majorel.

ROSITA.

Je suis perdue!

GÉLINET.

Vous croyez?

ROSITA.

Mais, bonhomme de marbre, apprends que, ce matin, j'avais la tête complétement dérangée!.. En venant rapporter la correspondance de Maxime, je me suis trompée de poche... et je vous ai donné la mienne!

GÉLINET.

Où est le mal, après tout, ma petite chatte?

ROSITA.

Ma petite chatte!

GÉLINET.

Majorel n'a rien à me refuser... il me les rendra.

ROSITA.

Prenez-vous mon mari pour un imbécile!

GÉLINET.

Son mari!

MAXIME.

Oui, mon oncle.

GÉLINET.

Comment! Majorel est le mari de Madame! mais c'est très-grave!

ROSITA, tombant sur un fauteuil.

Ah! Monsieur!.. je n'ai plus qu'à mourir!.. je me meurs!

GÉLINET.

Ne mourez pas ici, Madame! ça tendrait davantage la situation.

MAXIME.

Malheureux oncle! qu'avez-vous fait!.. Mais attendez donc... ces lettres, il ne doit plus les avoir... il vient de les envoyer...

ROSITA.

A qui?

GÉLINET.

A la véritable Corinne.

* R. G. M.

ROSITA.

Corinne!.. Qu'est-ce que c'est que ça?

GÉLINET.

C'est une sauteuse.

ROSITA.

Mes lettres dans les mains d'une sauteuse!., une rivale!.. jour de Dieu!

GÉLINET *.

Quel gaillard! Il va bien!

VOIX DE MADAME LONGUEVUE, dans la coulisse.

M. Gélinet est arrivé... je veux le voir.

MAXIME.

Madame Longuevue!.. Partez, partez, Madame!

ROSITA.

Je ne m'en irai pas sans mes lettres.

MAXIME.

Oh! je les aurai à tout prix.

ROSITA, allant vers la droite.

Je vous attends là... Je prévois du grabuge! (Elle entre à droite.)

GÉLINET.

Dans ma chambre!

MAXIME.

Mon oncle, recevez ces dames pour moi. Je n'ai pas une minute à perdre. (Il sort par la gauche.)

GÉLINET.

Maxime, dis-moi... Il ne m'entend plus. (Madame Longuevue et Émilie entrent par le fond.)

SCÈNE IX.

GÉLINET, MADAME LONGUEVUE, ÉMILIE.

GÉLINET, à part.

Je n'ai pas encore l'habitude de ces petits drames domestiques, je suis tout en nage.

MADAME LONGUEVUE.

Ah! monsieur Gélinet, qu'il y a longtemps que je désirais vous connaître **!..

GÉLINET.

Encore une jeune! et une qui... l'a été probablement.

MADAME LONGUEVUE.

Je ne me lasse pas de vous regarder... Regarde aussi, Milie.

ÉMILIE.

Oui, ma tante.

* G. R. M.
** E. mad. L. G.

GÉLINET, à part.

Et Maxime qui se sauve sans me dire... quelles peuvent être ces dames ?

MADAME LONGUEVUE.

Je veux vous dorloter... vous mijoter... vous câliner... Je serai votre cicerone, votre conducteur... je veux vous montrer moi-même les splendeurs et les sinuosités de la capitale...

GÉLINET, à part.

Quelle est cette femme exagérée ?

MADAME LONGUEVUE.

Aimez-vous le spectacle, monsieur Gélinet ?

GÉLINET.

Énormément, Madame... Je n'y suis jamais allé.

MADAME LONGUEVUE.

Vous voudrez bien nous conduire ce soir à l'Opéra?

GÉLINET, à part.

A l'Opéra?.. J'y suis! c'est Corinne et sa maman... A Paris, une actrice ne sort jamais sans sa mère... je le tiens de Mauglu, mon principal.

MADAME LONGUEVUE.

Nous garderons une place à Maxime.

GÉLINET, à part.

Je crois que l'heure est venue de réparer mes sottises. (Haut.) Maxime !.. il doit être en ce moment chez vous...

MADANE LONGUEVUE.

Chez nous?

GÉLINET.

Il est allé vous redemander les lettres?

MADAME LONGUEVUE.

Quelles lettres, monsieur Gélinet ?..

GÉLINET.

Voyons, je suis très-rond en affaires, ma petite chatte.

MADAME LONGUEVUE.

Ma petite chatte !.. Ah çà ! Monsieur...

GÉLINET, à Émilie *.

Voulez-vous, Mademoiselle, pour ces maudites lettres, voulez-vous deux cents francs ?

ÉMILIE.

Plait-il, Monsieur?

MADAME LONGUEVUE.

Mais, Monsieur...

GÉLINET.

Je ne vous parle pas, maman! Voyons, cinq cents francs!.. voyons, mille francs! mille francs, c'est gentil ?

ÉMILIE.

Je ne comprends pas, Monsieur.

* E. G. mad. L.

MADAME LONGUEVUE.

Il nous offre de l'argent!

GÉLINET.

Silence, maman! Jeune prêtresse de Terpsichore, vous n'avez jamais eu la prétention d'épouser mon neveu, sérieusement?

ÉMILIE.

Par exemple!

MADAME LONGUEVUE.

Comment veut-il donc l'épouser?

GÉLINET.

Allons, je mettrai quinze cents francs!

MADAME LONGUEVUE.

Taisez-vous!.. Horreur!

GÉLINET.

A moins de vous donner une concession de chemin de fer... mais je n'ai pas assez d'influence.

MADAME LONGUEVUE.

Viens, ma nièce *, notre place n'est plus ici.

GÉLINET.

Avec quinze cents francs on a des douceurs...

MADAME LONGUEVUE.

Mauvais garnement!

GÉLINET.

Garnement!.. elle m'a appelé mauvais garnement!.. Je vous donne dix-sept minutes pour réfléchir... (A part.) Majorel doit s'impatienter.

MADAME LONGUEVUE.

Cet homme est complétement détraqué!

GÉLINET, à Maxime qui entre par la gauche **.

Ah! te voilà, Maxime, tout s'arrange.

MAXIME.

Hein?

GÉLINET, à madame Longuevue.

Quinze cents francs, c'est mon dernier mot, pas un sou de plus! (A Maxime.) Ne donne pas un sou de plus! (Il sort par le fond.)

SCÈNE X.

MAXIME, MADAME LONGUEVUE, ÉMILIE ***.

MAXIME.

Madame, veuillez m'expliquer...

MADAME LONGUEVUE.

Maxime, il se passe ici des choses extravagantes et même ténébreuses.

* E. mad. L. G.
** M. G. mad. L. D.
*** M. mad. L. E.

ÉMILIE.

Ah! monsieur Maxime!..

MAXIME.

Est-ce que mon oncle?..

MADAME LONGUEVUE.

Je ne suis qu'une femme, mais je me suis retenue à quatre pour ne pas giffler monsieur votre oncle.

MAXIME.

Qu'a-t-il fait encore, miséricorde?

MADAME LONGUEVUE.

Ce qu'il a fait, le gueux!.. ce qu'il a fait?.. il a offert à ma nièce de l'argent.

ÉMILIE.

Quinze cents francs!

MADAME LONGUEVUE.

Pour des lettres... et quelles lettres?.. Monsieur! vous n'épouserez jamais ma nièce...

ÉMILIE.

Mais, ma tante...

MAXIME.

Mais, Madame..

MADAME LONGUEVUE.

Arrière, Monsieur, arrière! J'étouffe!.. Affreux polisson!..

ENSEMBLE.

Air : *M. va au cercle.*

MADAME LONGUEVUE.

Quittons ces lieux, j'étouffe, je suffoque,
Je vais avoir, bien sûr, un coup de sang;
Et cependant rarement je me choque :
Ce vieux notaire est un vrai garnement!

ÉMILIE.

Il faut partir, car ma tante suffoque.
Pour elle, hélas! je crains un coup de sang;
Elle est ainsi chaque fois qu'on la choque :
Adieu, Monsieur, je m'en vais en pleurant.

MAXIME.

Elle est furieuse, hélas! elle suffoque,
Je crains pour elle un violent coup de sang;
Elle est ainsi chaque fois qu'on la choque :
Ah! ce matin j'ai bien de l'agrément.

(Madame Longuevue et Émilie sortent par le fond.)

SCÈNE XI.

MAXIME, ROSITA, entrant par la droite *.

MAXIME.

Encore une bévue de mon oncle ! Ah ! c'est le comble, voilà mon mariage manqué.

ROSITA, paraissant.

Avouez que vous ne l'avez pas volé !

MAXIME, impatienté.

Rosita !

ROSITA.

Allons ! c'est bon... nous réglerons nos petits comptes un peu plus tard ! Rendez-moi vite mes imprudences littéraires.

MAXIME.

Mais je ne les ai pas encore, vos lettres !.. Corinne était sortie.

ROSITA.

Sortie !.. et vous restez là, planté sur vos jambes, et vous ne cherchez pas à la rejoindre ?.. vous n'avez donc rien là ?

MAXIME.

Mais soyez tranquille, je l'ai suppliée, par un mot, de me les renvoyer au plus vite, en ajoutant que le moindre retard pouvait amener de grands malheurs.

ROSITA.

Maxime !.. si je n'ai pas mes lettres avant la retraite, *la Gazette des Tribunaux* va avoir de l'ouvrage.

MAXIME.

Voyons, du calme !..

ROSITA.

Ce sera horrible ! (Elle sort furieuse, par la gauche.)

SCÈNE XII.

MAXIME, GÉLINET **.

MAXIME.

Ah ! c'est trop fort !.. a-t-on jamais vu un oncle pareil ?.. Mais, le voilà !.. à nous deux !..

GÉLINET, à part.

J'ai brûlé la politesse à Majorel... Je ne pouvais plus respirer dans cette tabagie...

MAXIME.

Mon oncle, d'où venez-vous ?.. Ah ! mon Dieu ! comme vous sentez le tabac ?

* M. R.
** G. M.

MAXIME, *enchanté.*

J'infecte le tabac, mon ami, j'infecte... Eh bien! qu'est-ce que tu as, Maxime?

MAXIME.

Ce que j'ai?.. je suis furieux contre vous, mon oncle.

GÉLINET.

Contre moi?

MAXIME.

Vous ne commettez que des maladresses depuis ce matin : d'abord vous avez affreusement compromis madame Majorel.

GÉLINET, *avec joie.*

J'ai compromis madame Majorel?...

MAXIME.

Ensuite, vous avez pris la nièce de madame Longuevue pour Corinne.

GÉLINET.

Comment! ce n'était pas!.. mais, alors, à qui donc t'ai-je fiancé ce matin?

MAXIME.

Fiancé!..

GÉLINET.

A une demoiselle qui adore les petites moustaches...

MAXIME.

Qui adore les petites moustaches!.. C'est Corinne! Vous m'aviez fiancé à une figurante!

GÉLINET.

Une figurante!

MAXIME.

Ah! mon oncle!

GÉLINET.

Voyons, ne te fâche pas! je débrouillerai tout cela...

MAXIME.

Si Corinne nous menace des lettres de Rosita... que ferez-vous?

GÉLINET.

Crois-tu donc que je sois embarrassé?.. je... je... (*Changeant de ton.*) Diable!

MAXIME.

Et comment persuaderez-vous à madame Longuevue que je suis innocent?

GÉLINET.

Peux-tu me demander comment? (*Changeant de ton.*) Je l'ignore absolument.

MAXIME.

Tenez, mon oncle, vous êtes un oiseau...

GÉLINET, *vivement.*

Un serin!

MAXIME.

Un oiseau de malheur!

GÉLINET.

Tu es dur pour moi!

MAXIME.

Venir à Paris pour courir la prétentaine, faire des farces, des fredaines... N'avez-vous pas de honte, à votre âge?

GÉLINET.

C'est vrai! j'aurais dû commencer plus tôt.

MAXIME.

Grâce à vous, tout est manqué!

GÉLINET.

Eh bien! grâce à moi, tout est manqué.

MAXIME.

Vous en prenez facilement votre parti, vous!

GÉLINET.

Console-toi... De ce pas je vais trouver madame Longuevue.

MAXIME.

Gardez-vous-en bien, au nom du ciel!.. Tenez-vous tranquille... je vais tâcher de réparer le mal que vous avez fait... Mais en sera-t-il temps encore? (Il sort par la gauche.)

SCÈNE XIII.

GÉLINET, puis CORINNE.

GÉLINET.

Ah! ma foi, puisqu'il le veut absolument, que son malheureux sort s'accomplisse!

CORINNE, entrant par le fond *.

Personne! J'entre... Ah! mon oncle! où est Maxime?...

GÉLINET.

La sauteuse! Ah! elle tombe bien!

CORINNE.

J'ai annoncé à tout le corps de ballet mon prochain mariage... Toutes mes petites amies sont furieuses.

GÉLINET.

Vous avez eu tort, Mademoiselle... Comment, petite malheureuse, tu te figurais que je venais de Senlis, tout exprès par le train omnibus, pour te donner ma bénédiction?.. Ah! tu as cru à ces flammes de Bengale là, toi?

CORINNE.

Comment! vous refusez maintenant?... Vous êtes donc une girouette?..

GÉLINET.

C'est possible... car tout tourne, ici!... (A part.) Une figurante, mais ce n'est pas à mépriser!

CORINNE.

Mais alors, qu'est-ce que je vais dire au foyer de la danse? Je ne peux pas y retourner sans être mariée!

* G. C.

GÉLINET.

Tu le seras... Une femme de théâtre!..

CORINNE.

Comment?

GÉLINET.

Qui met du rouge et du blanc!.. Je t'épouse!..

CORINNE.

Ah! monsieur Gélinet, quel honneur!..

GÉLINET.

Pour sauver Maxime, je piétine sur mes panonceaux. Voici ma main!

CORINNE.

Sans farce?

GÉLINET.

Mais tu vas me rendre les lettres.

CORINNE.

Oh! comme je devrais les garder!.. car, enfin, Maxime n'a pas été gentil avec moi... Mais, je suis bonne fille... les voici!...

GÉLINET.

Enfin, je les tiens!

MAJOREL, qui vient d'entrer, s'avance par derrière et s'en empare.

Pas encore!

GÉLINET.

Le 13e dragons!..

SCÈNE XIV.

LES MÊMES, MAJOREL, puis ROSITA*.

GÉLINET.

Majorel, rendez-les-moi.

MAJOREL.

Non pas, je les garde.

GÉLINET, effrayé.

Pour les lire?..

ROSITA, entr'ouvrant la porte à gauche.

M. Majorel ici!... Que vient-il faire?.. (Elle la referme.)

MAJOREL.

Je ne suis pas fâché de connaître le style de Mademoiselle.

GÉLINET, à Corinne.

Mais c'est de sa femme!

CORINNE, à Gélinet.

Je le sais bien. (Haut.) Rendez-moi ces lettres **.

MAJOREL.

Ce soir, chez Philippe, après souper.

* R. M. G. C.
** R. M. C. G.

ROSITA, à part.

Vous me le payerez, M. Majorel!

ROSITA.

Je n'irai pas chez Philippe.

GÉLINET, à part.

Philippe! elle a déjà Théodore... C'est un supplément... Gourmande!.. (A Majorel.) Ce n'est pas délicat ce que vous faites là... Moi, à votre place... (A part.) j'en ferais autant!

MAJOREL.

Tiens, vous y tenez aussi?.. Je comprends ça... mais j'étais sur les rangs avant vous près de Mademoiselle... Ce n'est pas le tout que de se lever matin *.

GÉLINET.

Il faut arriver à l'heure... je connais ce proverbe.

MAJOREL.

Et je n'aime pas qu'on se promène dans mes éperons!... onsieur Gélinet... saisissez-vous?

GÉLINET.

Un duel!

CORINNE.

Oh! Messieurs!

GÉLINET, avec enthousiasme.

Eh bien! ça me va, sabre de bois!.. Une affaire pour une femme, ça me pose, ça me complète. Majorel, je vais t'exterminer.

MAJOREL.

Innocent!

GÉLINET.

Innocent!.. Demain, dans un endroit désert, derrière l'Odéon, à la pointe du jour et de l'épée... je n'accepte pas plus de vingt-cinq pas...

MAJOREL.

Vous vous fichez de moi!..

GÉLINET.

Vous hésitez?.. (A Corinne.) Il hésite!.. J'écrirai sur les murs: Majorel, *capon*.

MAJOREL.

Ne me poussez pas!..

GÉLINET.

Et je raconterai tout à Élodie...

MAJOREL.

Mille millions de gloria!

CORINNE.

Messieurs**!..

MAJOREL.

Partons!

* R. C. M. G.
** M. C. G.

GÉLINET.

Partons!

ENSEMBLE.

Air : *Défi* (du Chalet).

GÉLINET ET MAJOREL.

Je punirai tant d'insolence.
Crains ma fureur,
Fier pourfendeur!
Et je saurai tirer vengeance
De tes faux airs de grand vainqueur.

CORINNE.

Ah! c'est vraiment trop d'insolence,
Quelle fureur
Et quelle ardeur!
Ils sont tous deux pleins de jactance;
Mais qui restera le vainqueur?

(A la fin de l'ensemble, Rosita paraît.)

ROSITA.

Arrêtez *!

MAJOREL, à part.

Ma femme!.. bloqué!

GÉLINET ET CORINNE.

Hein?

ROSITA.

Ah! vous banquetez chez Philippe! Ah! vous vous battez pour des cabotines!

MAJOREL.

Mais...

CORINNE.

Madame!..

ROSITA.

Jour de Dieu! ma petite... la main me démange!..

GÉLINET, à Corinne.

Je vais vous défendre...

CORINNE.

Je me défendrai moi-même **, monsieur Gélinet... Reprenez votre mari, Madame... je n'ai jamais voulu vous l'enlever!..

GÉLINET, joyeux.

Elle me préfère.

CORINNE.

Quant à vous... je vous trouve trop vertueux pour moi, et j'épouse définitivement un coulissier.

GÉLINET, désappointé.

Ah! un acteur!.. un homme des coulisses!

* R. C. M. G.
** M. R. G. C.

CORINNE.
Madame, j'ai bien l'honneur... (Elle sort par la gauche.)

ROSITA.
Et moi, je ne vous salue pas!

SCÈNE XV.

LES MÊMES, moins CORINNE, MADAME LONGUEVUE, ÉMILIE, MAXIME *.

ROSITA.
Et maintenant, monsieur mon mari...

MAXIME, entrant par le fond.
Venez, Madame, venez!..

MAJOREL.
On vient!

ROSITA, à Majorel.
Nous causerons au quartier !

MAXIME.
Je vous jure que mon oncle est victime d'un malentendu!

MADAME LONGUEVUE.
Votre oncle!.. votre oncle!.. Je ne sais pas si je pourrai le regarder en face!.. nous avoir traitées comme des drôlesses!.. homme dépravé!

GÉLINET, triomphant.
Dépravé!

MADAME LONGUEVUE.
D'ailleurs, vous ne me ferez jamais croire que ces lettres...

GÉLINET.
C'est maintenant Majorel qui les a.

MAXIME, à part.
Oh! ciel!

ROSITA.
Oui, Madame... mon mari est le seul coupable... M. Majorel me trompait comme dans un bois!

MAJOREL.
Mais, Rosita, je t'assure...

ROSITA, à part.
De l'aplomb! (Haut.) Donnez-moi ces pattes de mouches!

MAJOREL.
Vois plutôt...

ROSITA, les déchirant.
Je ne veux rien voir!

MAXIME, à part.
Je respire!

GELINET.
Elle déchire son passé!.. fine mouche!

* Maj. R. G. mad. L. E. Max.

MADAME LONGUEVUE.

Mais alors, Gélinet est blanc comme neige!.. et moi qui l'accusais!.. comme si Gélinet pouvait être coupable d'une mauvaise action!.. Gélinet, vous êtes gigantesque!..

GÉLINET.

Oh! gigantesque!

ROSITA.

C'est un merle blanc pour la délicatesse!

GÉLINET, à part.

Elle m'ennuie avec sa délicatesse!

MADAME LONGUEVUE.

C'est Minerve descendue de Senlis sur la terre!.. c'est l'ange de l'abnégation!.. Oui! vous êtes un ange!

GÉLINET, à part et très-vexé.

Un ange!.. quelle chute!.. Voilà le bouquet!

MADAME LONGUEVUE.

Maxime, ma nièce est à vous.

MAXIME ET ÉMILIE.

Ah! ma tante!

MADAME LONGUEVUE.

Vous le voyez, Gélinet, ces enfants vous doivent le bonheur!.. (Baissant les yeux.) Et si je pouvais faire quelque chose pour le vôtre...

GÉLINET, à part.

Bigre!.. (Haut.) Merci!.. je retourne tout de suite à Senlis... (Tous remontent.)

MAJOREL, à l'avant-scène.

Comment! vous partez?.. Eh bien! et moi?

GÉLINET.

C'est vrai!.. (Aux personnages qui sont au fond.) Pardon! j'ai un compte à régler... (A Majorel qui est à l'avant-scène.) J'ai l'air de partir... mais, pour vous, je reste.

MAJOREL.

Oui, l'affaire d'honneur!

GÉLINET.

Demain, je vous attends à cinq heures de l'après-midi, aux Provençaux.

MAJOREL.

Alors, nous dînerons avant?

GÉLINET.

Et nous ne nous battrons pas après. (S'adressant aux personnages du fond.) Les comptes sont réglés!

COUPLET, au public.

Air de *l'Anonyme*.

Pardon, Messieurs, si je vous sollicite,
Mais les auteurs de la pièc', c'est conv'nu,

Doiv'nt nous donner, en cas de réussite,
Un bon dîner dont nous ferons l' menu.

MAJOREL, répétant.

Dont je fais le menu.

(Ici ils font en dialoguant le menu ; l'un désigne les plats, l'autre les vins.)

N'oublions pas que l' public seul commande,
Daignera-t-il applaudir?

GÉLINET.

Ah! voilà!

Souffrez, Messieurs, qu'ici je vous demande
Si nous pouvons compter sur c' dîner-là.

TOUS.

Souffrez, Messieurs, qu'ici l'on vous demande, etc.

FIN.

LAGNY. — Typographie de A. VARIGAULT et Cie.

CATALOGUE

DE LA

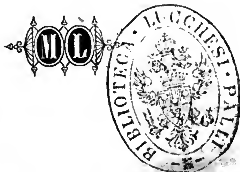
LIBRAIRIE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS





PARIS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

DÉCEMBRE 1859

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octavo

	fr. c.
J. SALVADOR.	
Paris, Rome, Jérusalem, ou la Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol.	15 »
SAINT-MARC GIRARDIN.	
Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste, 1 vol.	7 50
VICTOR HUGO.	
La Légende des siècles, 2 vol.	15 »
Mme RECAMIER.	
Souvenirs et correspondance tirés de ses papiers, 2 vol. (2e édition).	15 »
***	
Études sur la marine. 1 vol.	7 50
ERNEST RENAN.	
Essais de morale et de critique. (2e édition). 1 vol.	7 50
PREVOST-PARADOL.	
Essais de politique et de littérature. 1 volume.	7 50
Mme DU DEFFAND.	
Correspondance inédite avec la Duchesse de Choiseul et l'abbé Barthélemy, avec une notice par M. de Sainte-Aulaire. 2 volumes.	15 »
M. GUIZOT.	
Mémoires pour servir a l'histoire de mon temps. — Tome II. 1 vol.	7 50
Histoire de la Fondation de la République des Provinces-Unies, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, avec une grande introduction, 4 vol.	24 »
DUVERGIER DE HAURANNE.	
Histoire du gouvernement parlementaire en France. Tome III. 1 v.	7 50
***	
Alesia, Étude sur la septième campagne de César en Gaule, avec une préface et deux cartes, 1 volume.	6 »
J. J. AMPÈRE.	
César, scènes historiques. 1 volume.	7 50
LOUIS REYBAUD.	
Études sur le Régime des Manufactures; condition des ouvriers en soie. 1 volume.	7 50
LE PRINCE EUGÈNE.	
Mémoires et Correspondance politique et militaire, publiés par A. Du Casse. Tome VII. Un volume.	6 »

Format grand in-18

	fr. c.
LOUIS RATISBONNE.	
Le Paradis de Dante. Traduit en vers, texte en regard. 2 vol.	6 »
JULES JANIN.	
Les Contes du Chalet, 1 v. (2e édit.)	3 »
L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.	
Les Horizons célestes, (2e édit.) 1 vol.	3 »
SAINT-RÈNÉ TAILLANDIER.	
Histoire et philosophie religieuse, 1 vol.	3 »
***	
Hommes du jour, 1 vol.	3 »
D. NISARD. *de l'Académie française.*	
Études d'histoire et de littérature. 1 volume.	3 »
ALPHONSE ESQUIROS.	
La Néerlande et la vie hollandaise. 2 vol.	6 »
HECTOR MALOT.	
Les Victimes d'amour. — Les Amants. 1 volume.	3 »
SAMUEL VINCENT.	
Du Protestantisme en France, avec une introduction de Prévost-Paradol. 1 volume.	3 »
EUGÈNE FROMENTIN.	
Une année dans le Sahel. 1 vol.	3 »
JULES SANDEAU	
La Maison de Penarvan. (5e édition). 1 volume.	3 »
OCTAVE FEUILLET.	
Le Roman d'un jeune homme pauvre, (14e édition). 1 volume.	3 »
CUVILLIER-FLEURY.	
Dernières Études historiques et littéraires. 2 volumes.	6 »
A. DE PONTMARTIN.	
Nouvelles Causeries du samedi. 1 v.	3 »
VICTOR DE LAPRADE.	
Idylles héroïques. 1 volume.	3 »
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO	
Scènes de la vie turque. 1 volume.	3 »
CH. NISARD.	
Mémoires et Correspondances historiques et littéraires inédits. 1726 à 1816. 1 volume.	3 »

THÉATRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.
Six jolis volumes in-32. 6 »

PREMIÈRE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

f. c.

F. GUIZOT.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 6 beaux volumes in-8. 45 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. . . . . 24 »

TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES (*sous presse*). 1 beau v. in-8 7 50

VILLEMAIN.

LA TRIBUNE MODERNE. — 1[re] partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50

DEUXIÈME PARTIE (*Sous pr.*) 1 v. in-8. 7 50

A. DE TOCQUEVILLE.

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. (4[e] édition), 1 vol. in-8. . . . . 7 50

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG SCHWERIN (6[e] édit.) 1 vol. in-8, cavalier vélin. . . . 6 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. in-8. . . 7 50

VICTOR HUGO.

LES CONTEMPLATIONS. 2 beaux v. in-8. 12 »

LA LÉGENDE DES SIÈCLES 2 vol. in-8. 15 »

LAMARTINE.

GENEVIÈVE. 1 vol. grand in-8. . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES. 1 v. gr. in-8. 5 »

TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 v. gr. in-8. 5 »

LORD MACAULAY.

Traduit par Guillaume Guizot.

ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. (*sous presse*). 2 vol. in-8. . . . . 12 »

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. (*sous presse*). 2 vol. in-8. . . . 12 »

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. (*Sous presse*). 1 vol. in-8. . . . . 6 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE. 1 vol. in-8. . 7 50

ERNEST RENAN.

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. (4[e] édit.) 1 beau volume in-8. . . . . . 7 50

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. (3[e] édition). 1 vol. in-8. . . . . 6 »

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. (2[e] édition). 1 vol. in-8. . 6 »

HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ des langues sémitiques (2[e] édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8. 12 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu. (2[e] édition). 1 beau vol. in-8. . 7 50

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2[e] édition). 1 beau vol. in-8. . . 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. . . . . 7 50

DE LATENA.

ÉTUDE DE L'HOMME. 1 v. in-8. (3[e] édit.) 7 50

CHARLES DE RÉMUSAT.

POLITIQUE LIBÉRALE. 1 beau vol. in-8. 7 »

PRÉVOST-PARADOL.

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. in-8. . . . . 7 »

M[me] RÉCAMIER.

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. (2[e] édit.) 2 v. in-8 15

LOUIS DE VIEL-CASTEL.

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. (*Sous presse*). 8 vol. in-8. . . . 48

JULES JANIN.

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 v. in-8. 12

LES GAÎTÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. in-8. 12

LOUIS REYBAUD.

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES; ouvriers en soie. 1 vol. in-8 7 50

L. DE LOMÉNIE.

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société au 18[e] siècle. (2[e] éd.) 2 beaux volumes in-8. . . . . . 15 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives, 2 vol. in-8. . . 12 »

HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites. 4 beaux volumes in-8. . 30 »

J. J. AMPÈRE.

PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis. — Cuba. — Mexique. (2[e] édit.) 2 beaux volumes in-8. . . . . . 12 »

CÉSAR, scènes historiques. 1 v. in-8. 7 50

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME (*sous presse*). 2 volumes in-8. . . . . 15 »

DUVERGIER DE HAURANNE.

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in 8[e]. 22 50

JULES DE LASTEYRIE.

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. *Première partie*. 1 v. in-8. 7 50

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD.

LETTRES (1832-1854) avec notes et pièces justificatives. 2[e] édition, précédée d'une notice par M. SAINTE-BEUVE. 2 vol. in-8[e], ornés du portrait et d'un autographe. . . . 12 »

E. DE VALBEZEN.

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3[e] édit.) 1 b. v. in-8. 7 50

J. B. BIOT.

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8. . . . . . 22 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

	f.	c.
LE PRINCE EUGÈNE.		
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE publiés par A. DU CASSE. 8 beaux vol. in-8.	48	»
CHARLES NISARD.		
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. in-8.	15	»
LE PRINCE A. DE BROGLIE.		
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8.	15	»
Mme DU DEFFAND.		
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8.	15	»
J. SALVADOR.		
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle 2 beaux vol. in-8.	15	»
***		
ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8..	6	»
PHILIPPSON.		
Traduction de L. Lévy-Bing.		
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE 1 volume in-8.	6	»
LE COMTE MIOT DE MÉLITO.		
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut.		
Ses MÉMOIRES publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8.	18	»
IS. BÉDARRIDE.		
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours, 1 beau vol. in-8.. . . .	7	50
CHARLES MAGNIN.		
HISTOIRE DES MARIONNETTES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8..	6	»
LE COMTE DE MARCELLUS.		
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8.	7	50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.). 1 vol. in-8..	5	»
OSCAR DE VALLÉE.		
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le dix-septième siècle. (2e édit.) 1 beau vol. in-8.	7	50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. in-8.	7	50
L. BAUDENS,		
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.		
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8.	6	»
J. FERRARI.		
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. in-8..	7	50
CHARLES DESMAZE.		
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8.	5	»

	f.	c.
MICHEL NICOLAS.		
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8. .	7	50
LE BARON ERNOUF.		
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. in-8. . .	6	»
A. PHILLIPPE.		
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. in-8.	5	»
LE COMTE DE MONTALIVET.		
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). Nouvelle édit., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 1 vol. in-8.	6	»
LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.		
LE GRAND DÉSERT, itinéraire d'une Caravane au Caire. 1 vol. gr. in-8.	6	»
CAMILLE DOUCET.		
COMÉDIES en vers. 2 beaux vol. in-8.	12	»
A. MONGINOT,		
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.		
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8.	7	50
LASSABATHIE.		
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 gros vol. grand in-18.	5	»
J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.		
LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 beau v. in-8	7	50
GUSTAVE PLANCHE.		
PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8.	7	»
A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.		
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8..	10	»
ALPHONSE JOBEZ		
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE ENTRAÎNE OPPRESSION. 1 vol. in-8..	5	»
ERNEST GERVAIS.		
LES CROISADES DE SAINT LOUIS, 1 vol. in-8.	6	»
ÉMILE DE LATHEULADE		
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-18.	3	»
AUGUSTE LUCHET.		
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-18.	2	»
E. V. ARNAULD,		
de l'Académie française.		
FABLES. 2 vol. in-18.	2	»
Mme ADAM SALOMON.		
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-HOEI-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-32.	1	»

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.	vol.
Acté	1
Amaury	1
Ange Pitou	2
Ascanio	2
Batard de Mauléon (le)	3
Capitaine Paul (le)	1
Catherine Blum	1
Cécile	1
Chevalier d'Harmental (le)	2
Chevalier de Maison-Rouge (le)	1
Collier de la Reine (le)	3
Comte de Monte-Cristo (le)	6
Comtesse de Salisbury (la)	2
Conscience l'Innocent	2
Dame de Monsoreau (la)	3
Deux Diane (les)	3
Femme au collier de velours (la)	1
Fernande	1
Frères corses (les)	1
Gabriel Lambert	1
Gaule et France	1
Georges	1
Guerre des Femmes (la)	2
Impressions de Voyage.	
Bords du Rhin (les)	2
Capitaine Aréna (le)	1
Corricolo (le)	2
De Paris a Cadix	2
Midi de la France	2
Quinze jours au Sinaï	1
Suisse	3
Speronare (le)	2
Une Année a Florence	1
Villa Palmieri (la)	1
Véloce (le)	2
Isabel de Bavière	2
Jacques Ortis	1
Jeanne d'Arc	1
Maitre d'armes (le)	1
Mariages du Père Olifus (les)	1
Mémoires d'un médecin (*Joseph Balsamo*)	5
Mille et un Fantômes (les)	1
Olympe de Clèves	3
Pasteur d'Ashbourn (le)	2
Pauline et Pascal Bruno	1
Quarante-Cinq (les)	3
Reine Margot (la)	2
Souvenirs d'Antony	1
Sylvandire	1
Testament de M. Chauvelin (le)	1
Trois Mousquetaires (les)	2
Tulipe noire (la)	1
Une Fille du Régent	1
Vicomte de Bragelonne (le)	6
Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires	3

Mme SURVILLE (née de Balzac).	vol.
Le Compagnon du Foyer	1
ÉMILE DE GIRARDIN.	
Bon Sens, bonne Foi	1
Études politiques (nouvelle édition)	1
Le Droit au travail au Luxembourg et à l'Assemblée nationale	2
Le Pour et le Contre	1
Questions administr. et financières	1
ALBERT AUBERT.	
Les Illusions de jeunesse de M. Boudin	1
F. LAMENNAIS.	
De la Société première et de ses lois	1
ÉMILE SOUVESTRE.	
Au bord du Lac	1
Au coin du Feu	1
Chroniques de la mer	1
Confessions d'un ouvrier	1
Dans la Prairie	1
En Quarantaine	1
Histoires d'Autrefois	1
Le Foyer breton	2
Les Clairières	1
Les derniers Bretons	2
Les derniers Paysans	2
Contes et Nouvelles	1
Pendant la Moisson	1
Scènes de la Chouannerie	1
Scènes de la Vie intime	1
Sous les Filets	1
Sous la Tonnelle	1
Un philosophe sous les toits	1
Récits et Souvenirs	1
Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE.	
La Résinière d'Arcachon	1
CHARLES PERRIER.	
L'Art français au Salon de 1857	1
CH. DOLLFUS.	
Le Calvaire	1
PAUL FÉVAL.	
Le Fils du diable	4
Les Amours de Paris	3
Les Mystères de Londres	2
AGENOR BRADY.	
Loin du monde. *Poésies*	1
BABAUD-LARIBIÈRE.	
Histoire de l'Assemblée nationale constituante	2

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

LAMARTINE.	vol.
Toussaint Louverture, 3e édition. . .	1
Geneviève, 3e édition.	1
Les Confidences, nouvelle édition. .	1
Nouvelles Confidences, 2e édition. .	1

***

Les Zouaves et les Chasseurs a pied.	1

A. THIERS.

Histoire de Law.	1

F. PONSARD.

Théatre complet (2e édition). . . .	1
Études antiques.	1

JULES JANIN.

Histoire de la littérature dramatique.	6
Les Contes du Chalet.	1
Barnave (*sous presse*).	1

DE STENDHAL (H. BEYLE).

De l'Amour, seule édition complète. .	1
Promenades dans Rome, nouvelle édition, avec fragments inédits. . . .	2
La Chartreuse de Parme.	1
Le Rouge et le Noir.	1
Romans et Nouvelles.	1
Histoire de la peinture en Italie. .	1
Vie de Rossini.	1
Racine et Shakspeare.	1
Mémoires d'un touriste.	2
Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase.	1
Rome, Naples et Florence	1
Correspondance inédite.	2
Chroniques italiennes.	1
Nouvelles inédites.	1
Nouvelles et Mélanges.	1

CHARLES DE BERNARD.	vol.
Le Nœud gordien.	1
Gerfaut.	1
Le Paravent.	1
Les Ailes d'Icare.	1
L'Écueil.	1
La Peau du lion et la Chasse aux amants.	1
Un Homme sérieux.	1
Un Beau-Père	1
Le Gentilhomme campagnard.	2
Poésies et Théatre.	1
Nouvelles et Mélanges.	1

A. BRIZEUX.

Œuvres complètes, édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites et précédée d'une étude sur Brizeux, par Saint-René Taillandier.	1

HENRI CONSCIENCE.

Traduction de Léon Wocquier.

Scènes de la vie flamande.	2
Veillées flamandes.	1
La Guerre des paysans.	1

HENRY MURGER.

Scènes de la vie de bohème.	1
Scènes de la vie de jeunesse.	1
Le Pays Latin.	1
Scènes de campagne.	1
Les Buveurs d'eau.	1

F. HALEVY.

De l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

Souvenirs et portraits. Études sur les Beaux-Arts.	1

***

Hommes du jour (2e édition).	1

LE COMTE DE MARCELLUS.

Chants populaires de la Grèce. . .	1

CHARLES REYNAUD.

Épîtres, Contes et Pastorales. . . .	1
Œuvres inédites.	1

HENRI HEINE. vol.

De l'Allemagne (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée). 2
Lutèce, lettres sur la vie sociale en France. 1
Poëmes et Légendes. 1
Reisebilder, tableaux de voyage. 2
De la France. 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.

Nouvelles (le Lorgnon, etc.). . . . 1
M. le Marquis de Pontanges. 1
Marguerite ou deux Amours. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Allemagne et Russie. 1
Histoire et Philosophie religieuse. . 1
Études de Littérature étrangère. . 1

EDMOND TEXIER.

Critiques et Récits littéraires. . . . 1
Contes et Voyages. 1

ANTOINE DE LATOUR.

Études sur l'Espagne. 2
La Baie de Cadix (Nouvelles Études sur l'Espagne). 1
Don Miguel de Manara. 1

THÉODORE PAVIE.

Scènes et Récits des pays d'outre-mer. 1
Récits de terre et de mer. 1

EUGÈNE FORCADE.

Études historiques. 1
Histoire des causes de la guerre d'Orient. 1

PROSPER MÉRIMÉE.

Nouvelles. 1
Episode de l'histoire de Russie. . . 1
Les Deux Héritages. 1
Études sur l'histoire romaine. . . 1
Mélanges historiques et littéraires. . 1

THÉOPHILE GAUTIER.

Les Grotesques. 1
En Grèce et en Afrique (*sous presse*). 1

MÉRY.

Les Nuits anglaises. 1
Les Nuits italiennes. 1
Les Nuits d'Orient. 1
Les Nuits parisiennes. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

Contes et Nouvelles. 1

OCTAVE FEUILLET.

Scènes et Proverbes. 1
Bellah. 1
Scènes et Comédies. 1
La petite Comtesse, Le Parc, Onesta. 1
Le Roman d'un jeune homme pauvre. 1

ALPHONSE KARR. vol.

Raoul Desloges. 1
Agathe et Cécile. 1
Les Soirées de Sainte-Adresse. . . 1
Lettres écrites de mon jardin. . . . 1

GÉRARD DE NERVAL.

Souvenirs d'Allemagne, *Lorely*. . . 1
Les Filles du feu. 1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent. Études historiques et morales. 1720-1857 (4e édition). 1

LÉON GOZLAN.

Histoire de 130 femmes. 1
Les Vendanges. 1
Le Tapis vert. — Nouvelles. . . . 1

FEUILLET DE CONCHES.

Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Nouv. édition. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert (3e édition). 1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Collier. — Nouvelles. 1

CH. DE MAZADE.

L'Espagne moderne. 1
L'Italie moderne. Récits des guerres et des révolutions italiennes. . . . 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

Lettres sur l'Égypte (2e édition). . 1

JULES SANDEAU.

La Maison de Penarvan (4e édition). 1
Catherine. 1
Nouvelles. 1
Un Héritage. 1

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

Études morales et littéraires. . . . 1

J. AUTRAN.

Laboureurs et Soldats. 1
Poëmes de la Mer (4e édition). . . 1
La Vie rurale. 1

GUSTAVE PLANCHE.

Portraits d'artistes. Peintres et sculpteurs. 2
Études sur l'école française. . . 2
Études sur les arts. 1
Études littéraires. 1

EUGÈNE FROMENTIN.

Une année dans le Sahel. (2e édit.). 1
Un été dans le Sahara (2e édit.). . 1

HECTOR BERLIOZ.

Les Soirées de l'orchestre (2e édit.). 1

ARNOULD FRÉMY.

Journal d'une jeune fille. 1

LOUIS REYBAUD. vol.

Mœurs et portraits du temps 2
Jérôme Paturot a la recherche d'une position sociale 1
Jérôme Paturot a la recherche de la meilleure des républiques . . . 2
Romans 1
Nouvelles 1
La Comtesse de Mauléon 1
La Vie a rebours 1
La Vie de corsaire 1
La Vie de l'employé 1
Marines et Voyages 1
Scènes de la vie moderne 1

CLÉMENT CARAGUEL.

Les Soirées de Taverny 1

A. DE PONTMARTIN.

Causeries littéraires 1
Nouvelles Causeries littéraires . . . 1
Dernières Causeries littéraires . . . 1
Causeries du Samedi 1
Nouvelles Causeries du Samedi . . . 1
Dernières causeries du Samedi . . . 1
Le Fond de la coupe 1

GRÉGOROVIUS.
Traduction de F. Sabatier.

Les Tombeaux des Papes romains, avec une Introduction de J. J. Ampère . . 1

L. VITET,
de l'Académie française.

Les États d'Orléans, scènes historiq. 1

AMÉDÉE ACHARD.

Les Chateaux en Espagne 1

E. DE VALBEZEN
(le major Fridolin).

Récits d'hier et d'aujourd'hui . . . 1
La Malle de l'Inde (*Sous presse*) . . 1

CUVILLIER-FLEURY.

Portraits politiques et révolutionnaires (2e édition) 2
Études historiques et littéraires . . . 2
Voyages et Voyageurs 1
Nouvelles études historiques et littéraires 1
Dernières études historiques et littéraires. 2 vol. 2

SAMUEL VINCENT

Du Protestantisme en France, précédé d'une Introduction de Prévost-Paradol 1

CHAMPFLEURY.

Les Excentriques 1
Contes vieux et nouveaux 1

LOUIS RATISBONNE.

L'Enfer de Dante, trad. en vers, texte en regard (2e édition) 2
Impressions littéraires 1
Le Purgatoire, trad. en vers, texte en regard 2
Le Paradis, trad. en vers, texte en regard 2

L. BAUDENS,
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.

La Guerre de Crimée. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2e edition.) . . . 1

D. NISARD, vol.
de l'Académie française.

Études sur la Renaissance 1
Souvenirs de voyage 1
Études de critique littéraire . . . 1
Études d'Histoire et de Littérature . 1

ARSÈNE HOUSSAYE.

Mademoiselle Mariani (3e édit.) . . . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA.

Souvenirs et Récits 1

VICTOR DE LAPRADE.

Poëmes évangéliques (3e édition) . . . 1
Idylles héroïques 1

LAURENT PICHAT

Cartes sur table 1

PAUL DE MOLÈNES.

Caractères et Récits du temps . . . 1
Aventures du temps passé 1
Histoires sentimentales et militaires . 1

F. DE GROISEILLIEZ.

Histoire de la chute de L.-Philippe . 1
Les Cosaques de la Bourse 1

EUGÈNE CORDIER.

Le Livre d'Ulrich 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

Histoire de la politique extérieure du gouvernement français, 1830-1848 . 2
Histoire de la réunion de la Lorraine a la France. Avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2e édition) 4

***

Robert Emmet (2e édition) 1

ÉMILE THOMAS.

Histoire des ateliers nationaux . . . 1

HECTOR MALOT

Les Victimes d'amour 1

PAUL DELTUF.

Contes romanesques 1
Récits dramatiques 1

HENRI BLAZE.

Écrivains et poëtes de l'Allemagne . 1
Souvenirs et récits des campagnes d'Autriche 1
Épisode de l'histoire du Hanovre . . 1
Intermèdes et poëmes 1
Les Amies de Gœthe (*sous presse*) . . 1

VICTOR FRANCONI.

Le Cavalier, Cours d'équitation pratique 1
L'Écuyer 1

LE MARQUIS DE SAINTE-AULAIRE.

Les Derniers Valois, les Guise et Henri IV 1

ALPHONSE ESQUIROS

La Néerlande et la Vie hollandaise 2

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

Scènes de la vie turque 1
Nouvelles scènes de la vie turque . . 1

CHARLES NISARD. vol.

Mémoires et correspondances historiques et littéraires inédits, 1726 à 1816. 1

FÉTIS

La musique dans le passé, dans le présent et dans l'avenir (*Sous presse*). 2

A. PEYRAT.

Histoire et Religion. 1

PAUL DE RÉMUSAT.

Les Sciences naturelles. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX.

Voyage artistique en France. Études sur les musées de province. . . . 1

L'École anglaise 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1

LÉOPOLD DE CAILLARD.

Études italiennes. (*Sous presse*). . 1

JOHN LEMOINNE.

Études critiques et biographiques. . 1

CH. LIADIÈRES.

Œuvres littéraires. 1

Souvenirs historiques et parlementaires. 1

Œuvres dramatiques et Légendes. . 1

LA COMTESSE NATHALIE.

La Villa Galietta. 1

KARL-DES-MONTS.

Légendes des Pyrénées. (3e édition). 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

Son Journal. Evénements de 1815. . 2

F. CLAUDE.

Les Psaumes traduction nouvelle, suivie de notes et reflexions. 1

******* vol.

Les Horizons prochains (2e édition). 1

Les Horizons célestes. (2e édition). 1

EDOUARD MEYER.

Contes de la mer Baltique. 1

L. ET M. ESCUDIER.

Dictionnaire de musique théorique et historique, avec une préface par F. Halévy (nouvelle édition). 1

CHARLES DOLLFUS.

Lettres philosophiques. (2e édition.). 1

Révélation et Révélateurs. 1

Centralisation et Liberté. 1

LÉON VINGTAIN.

Vie publique de Royer-Collard, avec une préface de M. A. de Broglie. . 1

AMÉDÉE PICHOT.

Sir Charles Bell, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

DE LATENA.

Étude de l'homme 1

P. GARREAU.

Essai sur les premiers principes des sociétés. 1

A. CHARGUÉRAUD.

Les Batards célèbres, avec une introduction par E. de Girardin. . . 1

WILLIAM BOLTS

Histoire des conquêtes et de l'administration de la compagnie anglaise au Bengale 1

TAXILE DELORD, CLÉMENT CARAGUEL & LOUIS HUART.

200 Vignettes de Cham.

Messieurs les Cosaques. 2

ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

	vol.		vol.		vol.
Le Piccinino.	2	Le Meunier d'Angibault.	1	La Petite Fadette.	
La Dernière Aldini.	1	Jeanne.	1	La Marquise.	
Simon.		Indiana.	1	Mouny Robin.	1
Teverino.	1	Melchior		Monsieur Rousset.	
Leone Leoni.		François le Champi.	1	Les Sauvages.	
Horace.	1	Les Mosaïstes.		Compag. du tour de France	1
Lucrezia Floriani.	1	La Mare au Diable.	1	Le Péché de M. Antoine.	2
Lavinia.		André.		Pauline.	
Jacques.	1	La Fauvette du Docteur.		L'Orco.	
Le château des Désertes.	1	Les Noces de Campagne.		Lelia.	2
Isidora.		Mauprat.	1	L'Uscoque.	
Valentine.	1	Metella.		Consuelo.	3
Cora.				Comtesse de Rudolstadt.	2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol
A. DE LAMARTINE.	
Les Visions	1
HENRY MURGER.	
Ballades et Fantaisies	1
F. PONSARD.	
Homère, poëme	1
MÉRY.	
Anglais et Chinois	1
Histoire d'une colline	1
JULES SANDEAU.	
Olivier	1
Le Chateau de Montsabrey	1
****	
Histoire philosophique, anecdotique et critique de la Cravate et du Col	1
ÉMILE AUGIER.	
Les Pariétaires, poésies	1
ALEXANDRE DUMAS FILS	
Ce que l'on voit tous les jours	1
HENRI CONSCIENCE.	
Le Conscrit	1
THÉODORE DE BANVILLE	
Les pauvres Saltimbanques	1
La Vie d'une Comédienne	1
Odelettes	1
CHARLES DESMAZE.	
Maurice Quentin de la Tour, peintre du roi Louis XV	1
CHARLES DE BERNARD.	
Le Paratonnerre	1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

	vol.
ÉMILE AUGIER.	
Théatre complet	6
P. J. STAHL.	
L'Esprit des Femmes et les Femmes d'esprit	1
Théorie de l'Amour et de la Jalousie	1
Histoire d'un Prince et d'une Princesse	1
Les Bijoux parlants	1
H. DE BALZAC.	
Maximes et Pensées	1
Les Femmes	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
Avatar	1
Jettatura	1
JULES JANIN.	
La Comtesse d'Egmont	1
GŒTHE. *Traduction Édouard Grenier.*	
Le Renard	1
LÉON GOZLAN.	
Balzac en pantoufles	1
Les Maîtresses a Paris	1
E. DE LA BÉDOLLIÈRE.	
Histoire de la mode en France	1
LAURENT JAN.	
Misanthropie sans repentir	1
LOUIS ULBACH.	
L'Homme aux cinq louis d'or	2
CHAMFORT	
Maximes, Pensées, Anecdotes, etc.	1
CHAMPFLEURY.	
M. de Boisdhyver	3
LOUIS RATISBONNE.	
Au Printemps de la vie	1
L. MARTIN.	
L'Esprit de Voltaire	1
ÉMILE DESCHANEL.	
Le Mal qu'on a dit des femmes	1
Le Bien qu'on a dit des femmes	1
Les Courtisanes grecques	1
Le Mal qu'on a dit de l'amour	1
Le Bien qu'on a dit de l'amour	1
Histoire de la Conversation	1
Le bien et le mal qu'on a dit des enfants	1
EMILIE CARLEN. *Trad. Stahl et Hymans.*	
Un brillant Mariage	1
HENRI MONNIER.	
Scènes parisiennes	1
Les Petites Gens	1
Croquis a la plume	1
Comédies bourgeoises	1
Les Bourgeois aux champs	1
Galerie d'originaux	1
ALFRED DE MUSSET	
Mlle Mimi Pinson	1
Voyage ou il vous plaira	1
CHARLES MONSELET.	
La Cuisinière poétique	1
Le musée secret de Paris	1
A. DE BELLOY.	
Physionomies contemporaines	1
Portraits et souvenirs	1
EUGÈNE NOEL.	
La vie des fleurs et des fruits	1
Rabelais	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
Comment on se marie	1
Comment on vient et comment on s'en va	1
LARCHER ET JULLIEN.	
Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité	1
ALFRED BOUGEARD.	
Les Moralistes oubliés	1
BAISSAC.	
Les Femmes dans les temps anciens	1
Les Femmes dans les temps modernes	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la *Reine Hortense*.

Par Charles Edmond, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par Karl Girardet, d'après Ch. Giraud, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par Maurice Sand; gravures par A. Manceau; préface par G. Sand. 2 vol. grand in-8 jésus, ornés de 50 grav. Prix : 30 fr. — Gravures tirées en rouge : 35 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

180 dessins inédits de Cham, texte par A. Lireux. — 1 beau volume très-grand in-8°. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par Louis Reybaud, illustré par Tony Johannot. — Un beau volume, très-grand in-8°, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par Henri Blaze; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par Tony Johannot, et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravés sur acier par Langlois, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8°. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. Raffet, L. Boulanger, J. David, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le Comte de C. (3e édit.), illustrés de 34 dessins de Meissonnier. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4°, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

2e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE. — f. c.

Du Projet de constitution. . . . . » 30
Du Droit au travail. . . . . » 30
Une Seule Chambre. . . . . » 30
La Présidence. . . . . » 30
Lettre aux dix Départements. . . . » 30

THIERS.

Le Droit au travail. . . . . » 30
Du Crédit foncier. . . . . » 30

LE COMTE DE MONTALIVET.

Le Roi Louis-Philippe et sa Liste civile. . . . . » 50

ÉDOUARD LEMOINE.

Abdication du roi Louis-Philippe. . » 50

ÉMILE DE GIRARDIN.

L'Empire avec la liberté. . . . . 1 »
La Guerre. . . . . 1 »
Le libre Vote. . . . . 1 »
L'Équilibre européen. . . . . . . 1 »
Avant la Constitution. . . . . . . » 50
Journal d'un Journaliste au secret. 1 »
Les Cinquante-Deux : 14 n°ˢ sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Equilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 decembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.
Prix de chaque numéro. . . . . . » 50

LOUIS BLANC.

Le Socialisme, Droit au travail. . . 1 »
Appel aux honnêtes gens. . . . . . 1 »
La Révolution de Février au Luxembourg. . . . . 1 »

CHARLES DIDIER.

Une Visite a M. le duc de Bordeaux. . . . . 1 »
Question sicilienne. . . . . 1 »

GLADSTONE.

Deux Lettres au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain. . 1 »

JOHN LEMOINNE. — f. c.

De l'Intégrité de l'empire ottoman. 1 »
Affaires de Rome. . . . . 1 »

BONNAL.

La Force et l'Idée. . . . . 1 »
Abolition du prolétariat. . . . . » 50

LEON FAUCHER.

Le Crédit foncier. . . . . » 50
De l'Impôt sur le revenu. . . . . » 50

D. NISARD

Les Classes moyennes en Angleterre et la Bourgeoisie en France. . 1

HENRI BLAZE DE BURY.

M. le Comte de Chambord, un mois a Venise. . . . . 1 »

GEORGE SAND ET V. BORIE.

Travailleurs et Propriétaires. . . 1 »

DUFAURE.

Du Droit au travail. . . . . . . » 30

L. COUTURE.

Du Gouvernement héréditaire en France et des trois partis qui s'y rattachent. 1 50

ALEXANDRE DUMAS.

Révélations sur l'arrestation d'Émile Thomas. . . . . » 50

A. PONROY.

Le Maréchal Bugeaud. . . . . . . 1 »

G. BOULLAY.

Réorganisation administrative. . . 1 »

ESPRIT PRIVAT.

Le Doigt de Dieu. . . . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A Timon, sur son projet de Constitution. . . . . » 50

DEUXIEME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-18 anglais.

F. PONSARD.	f.	c.
Lucrèce, tragédie en 5 actes. . . .	1	50
Agnès de Méranie, trag. en 5 actes.	1	50
Charlotte Corday, trag. en 5 actes.	1	50
Horace et Lydie, c. en 1 a., en vers.	1	»
Ulysse, tragédie en 5 actes	2	»
L'Honneur et l'Argent, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
La Bourse, com. en 5 ac., en vers.	2	»

ÉMILE AUGIER.		
Gabrielle, com. en 5 actes, en vers.	2	»
La Ciguë, com. en 2 actes, en vers.	1	50
L'Aventurière, c. en 5 actes, en v.	1	50
L'Homme de bien, coméd. en 3 actes, en vers.	1	50
L'Habit vert, proverbe en 1 acte. .	1	»
La Chasse au roman, com. en 3 ac.	1	50
Sapho, opéra en 3 actes.	1	»
Diane, drame en 5 actes, en vers. .	2	»
Les Méprises de l'amour, comédie en 5 actes, en vers.	1	50
Philiberte, com. en 3 actes, en vers.	1	50
La Pierre de touche, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
Le Gendre de M. Poirier, comédie en 4 actes, en prose.	2	»
Ceinture dorée, com. en 3 a., en pr.	1	50
Le Mariage d'Olympe, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
La Jeunesse, com. en 5 a., en vers. .	2	»
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2	»
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2	»

P. J. BARBIER.		
Un Poëte, drame en 5 act., en vers.	2	»
André Chénier. dr. en 3 a., en vers.	1	»
L'Ombre de Molière, à-propos en 1 acte, en vers.	»	75
Le Berceau, coméd. en 1 a., en vers	1	»
Une Distraction, comédie en 1 acte.	1	»

EUGÈNE SCRIBE.		
La Czarine, drame en 5 actes. . . .	2	»
Feu Lionel, comédie en 3 actes. . .	1	50
Les Doigts de fée, com. en 5 actes.	2	»
Rêves d'amour, comédie en 3 actes.	1	50

MÉRY.		
Gusman le brave. dr. en 5 a., en v.	2	»
Le Sage et le Fou, comédie en 3 actes, en vers.	1	50
Le Chariot d'enfant, drame en 5 actes, en vers.	2	»
Aimons notre prochain, comédie en 1 acte, en prose	1	»
Les deux Frontins, com. en 1 a., v.	1	»
Herculanum, opéra en 4 actes. . . .	1	»

HENRY MURGER.	f.	c.
La Vie de bohème, com. en 5 actes.	1	50
Le Bonhomme Jadis, com. en 1 acte.	1	»

JULES SANDEAU.		
Mademoiselle de la Seiglière, comédie en 4 actes, en prose.	1	50

GEORGE SAND.		
Le Démon du foyer, com. en 2 actes.	1	50
Le Pressoir, drame en 3 actes. . .	2	»
Les Vacances de Pandolphe, coméd. en 3 actes	2	»
Marguerite de Ste-Gemme, com. 3 a.	2	»

ERNEST LEGOUVÉ.		
Par droit de conquête, comédie en 3 actes, en prose.	1	50
Le Pamphlet, com. en 2 a, en prose.	1	
Un Souvenir de Manin, épisode. . .	1	»

VICTOR SÉJOUR.		
Richard III, drame en 5 actes. . . .	2	»
Les Noces vénitiennes, dr. en 5 a. .	2	»
André Gérard, drame en 5 actes. .	2	»
Le Martyre du cœur, dr. en 5 actes.	2	»
Le Paletot brun, com. en 1 acte. .	1	»
Les Grands Vassaux, dr. en 5 actes.	2	»

OCTAVE FEUILLET.		
Le Pour et le Contre, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
La Crise, com. en 4 actes, en prose.	1	50
Péril en la demeure, comédie en 2 actes, en prose.	1	50
Le Village, com. en 1 ac., en prose.	1	»
La Fée, comédie en 1 acte, en prose.	1	»
Dalila, drame en 6 parties.	1	50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre, comédie en 5 actes, en prose. . .	2	»

ALEXANDRE DUMAS FILS.		
La Dame aux Camellias, dr. en 5 a. .	1	50
Diane de Lys, drame en 5 actes. . .	1	50
Le Demi-Monde, comédie en 5 actes.	2	»

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.		
Lady Tartuffe, comédie en 5 actes, en prose.	2	»
C'est la faute du mari, comédie en 1 acte, en vers.	1	»
La Joie fait peur, c. en 1 ac., en p.	1	50
Le Chapeau d'un Horloger, coméd. en 1 acte, en prose.	1	»
Une Femme qui déteste son mari, comédie en 1 acte, en prose. . . .	1	»
L'École des Journalistes, comédie en 5 actes en vers.	1	

	f. c.
LÉON GOZLAN.	
Le Gateau des Reines, comédie en 5 actes en prose.	2 »
La famille Lambert, com. en 2 act.	1 »
Un petit bout d'oreille, com. en 1 a.	1 »
Il faut que jeunesse se paye, c. 4 a.	2 »
PAUL MEURICE.	
L'Avocat des pauvres, drame en 5 actes, en prose.	2 »
Fanfan la Tulipe, drame en 5 actes. en prose.	2 »
Le Maître d'École, drame en 5 actes en prose.	2 »
Le roi de Bohême et ses sept châteaux, drames en 5 actes en pr. .	2 »
THÉOD. BARRIÈRE ET E. CAPENDU	
Les Faux Bonshommes, comédie en 4 actes, en prose.	2 »
Les Fausses Bonnes Femmes, c. en 5 a.	2 »
L'héritage de M. Plumet, comédie en 4 actes.	2 »
FÉLICIEN MALLEFILLE.	
Les Mères repenties, drame en 4 a.	2 »
JULES LACROIX.	
Œdipe roi, de Sophocle, tragédie en 5 actes.	2 »
ROGER DE BEAUVOIR.	
La Raisin, com. en 2 actes, en vers..	1 50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.	
La Joconde, c. en 5 actes, en prose..	2 »
PAUL DE MUSSET.	
La Revanche de Lauzun, comédie en 4 actes, en prose.	1 50
Christine roi de Suède, com. en 3 actes, en prose.	1 50
Mme ROGER DE BEAUVOIR	
Dos a dos, com. en 1 a., en prose. .	1 50
CHARLES EDMOND.	
La Florentine, drame en 5 actes. .	1 50
ADOLPHE DUMAS.	
L'École des Familles, c. en 5 a. en v.	1 »
ERNEST SERRET.	
Les Familles, com. en 5 act., en v.	1 50
Que dira le monde? com. en 5 actes, en prose.	2 »
Un Mauvais Riche, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
L'Anneau de fer, com. en 4 a., en pr.	1 50
ÉDOUARD FOUSSIER.	
Héraclite et Démocrite, comédie en deux actes, en vers.	1 50
Les Jeux Innocents, comédie en un acte, en vers.	1 »
Une Journée d'Agrippa, comédie en cinq actes, en vers.	1 50
Le Temps perdu, com. en 3 a, en v. .	1 50
Les Lionnes pauvres, c. en 5 a. en pr.	2 »
Un beau Mariage, com. en 5 a. en p.	2 »
LATOUR DE SAINT-YBARS.	
Rosemonde, tragédie en 1 acte.. . .	1 »
Le droit Chemin, com. en 5 a. en v.	2 »
MARIO UCHARD.	
La Fiammina, com. en 4 act., en pr.	2 »
Le Retour du Mari, com. en 4 actes.	2 »
LÉON LAYA.	
Les Jeunes gens, com. en 3 a., en pr.	1 50
Les Pauvres d'esprit, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
Le duc Job, comédie en 4 actes en prose.	2 »
LE MARQUIS DE BELLOY.	
Pythias et Damon, c. en 1 acte, en v.	1 »
Karel Dujardin, c. en 1 acte, en v..	1 »
J. AUTRAN.	
La Fille d'Eschyle, trag. en 5 actes.	1 50
ARMAND BARTHET.	
Le Moineau de Lesbie, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
Le Chemin de Corinthe, comédie en 3 actes, en vers	1 50
CHARLES POTRON.	
Un Feu de paille, com. en 1 a. en pr.	1 »
Feu Lionel, comédie en 3 act. en pr.	1 50
AUGUSTINE BROHAN.	
Les Métamorphoses de l'Amour, comédie en 1 acte, en prose	1 »
Il faut toujours en venir là, comédie en 1 acte, en prose. . . .	1 50
ARSÈNE HOUSSAYE.	
La Comédie a la fenêtre, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
J. DE PRÉMARAY.	
Les Droits de l'homme, comédie en 2 actes, en prose.	1 50
La Boulangère a des écus, dr. en 5 a.	1 50
DUMANOIR.	
L'École des Agneaux, c. 1 a. en v.	1 »
Le Camp des Bourgeoises, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
Les Femmes terribles, com. en 3 a.	1 50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.	
Le Marchand malgré lui, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
RAOUL BRAVARD.	
Louise Miller, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller.	2
DANIEL STERN.	
Jeanne Darc, drame en 5 actes. . .	2 »
ÉDOUARD MEYER.	
Struensée, dr. en 5 actes, en prose.	1 »
H. LUCAS.	
Médée, tragédie en 3 actes.	1 50
CAMILLE DOUCET	
Les Ennemis de la maison, comédie en 3 actes, en vers.	1 50
Le Fruit défendu, c. en 3 a., en v.	1 50

EDMOND ABOUT.	f. c.
Risette, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
DUHOMME ET E. SAUVAGE.	
La Servante du roi, dr. en 5 a., en v.	2 »
THÉODORE BARRIÈRE.	
Cendrillon, comédie en 5 actes en prose.	2 »
Les gens nerveux, comédie en 3 act.	1 50
LOUIS RATISBONNE	
Héro et Léandre, drame antique en 1 acte en vers.	1 »
A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.	
Je dîne chez ma mère, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
J. VIARD ET H. DE LA MADELÈNE.	
Frontin malade, caméd. en 1 acte, en vers.	1 »
AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.	
Un Usurier de village, dr. en 5 a.	2 »
VIENNET.	
Selma, drame en 1 acte, en vers.	1 »
DAVID DIDIER.	
Mon empereur, impromptu en 1 acte.	1 »
LÉON HALEVY.	
Ce que Fille veut...., comédie en 1 acte, en vers.	1 »
LOUIS D'ASSAS.	
La Vénus de Milo, coméd. en 3 actes, en vers.	1 50
VICTORIEN SARDOU.	
La Taverne, com. en 3 a., en vers.	1 50
Les gens nerveux, comédie en 3 act.	1 50
ÉDOUARD PLOUVIER.	
Le Sang mêlé, drame en 3 a., en prose	1 50
Trop beau pour rien faire, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
Le Pays des amours, com. en 5 actes.	1 50
FERDINAND DUGUÉ.	f. c.
France de Simiers, dr. en 5 a., en v.	2 »
William Shakspeare, drame en 5 a.	2 »
CHARLES LAFONT.	
Le dernier Crispin, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
L'Arioste, comédie en 1 a., en vers	1 »
LIADIÈRES.	
Les Batons flottants, c. en 5 a. en v.	2 »
EDMOND COTTINET.	
L'Avoué par amour, c. en 1 a, en v.	1 »
CH. PAGÈSIS ET L. DE CHAMBRAIT.	
Comment la trouves-tu? com. en 1 a.	1 »
F. BÉCHARD.	
Les Déclassés, com. en 4 act., en pr.	1 50
CHARLES DE COURCY FILS.	
Le Chemin le plus long, comédie en 3 actes, en prose	1 50
E. ET H. CRÉMIEUX.	
Fiesque, drame en 5 actes, en vers.	2 »
TH. DE BANVILLE.	
Le beau Léandre, com. en 1 a., en v.	1 »
Le Cousin du roi, c. en 1 a., en vers.	1 »
SIRAUDIN ET L. THIBOUST.	
Les Femmes qui pleurent, c. en 1 a.	1 »
RENÉ CLÉMENT.	
L'Oncle de Sicyone, com. en 1 a, en v.	1 »
TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.	
Les Filles de marbre, dr. en 5 actes	1 50
MAZÈRES.	
La Niaise, com. en 4 actes, en prose.	2 »
Le Collier de perles, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
LOUIS BOUILHET	
Mme de Montarcy, dr. en 5 a., en vers	2 »
TH. MURET.	
Michel Cervantes, dr. en 4 a., en v.	1 50

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées à 2 colonnes, format grand in-8

	f.	c.
Ame en peine (l'),	1	»
Ane (l') à Baptiste.	»	60
Aubry le boucher.	»	60
Bonne réputation (une).	»	60
Bouillon(un)d'ouze heures.	»	60
Breda street.	»	60
Carillon (le) de St-Mandé	»	60
Carotte d'or (la).	1	»
Charles VI, opéra.	1	»
Château (le) de la Roche-Noire.	»	60
Chevalier (le) de Beauvoisin.	»	60
Cinq Gaillards.	»	60
Comique à la ville (un).	»	60
Cour (la) de Biberack.	»	60
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Camusot (les).	»	60
Don Juan, opéra.	1	»
E. H.	»	60
Emile, ou 6 têtes dans un chapeau.	»	60
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	5	»
Étoile du berger (l').	»	60
Eunuque (l').	»	60
Femme de mon mari (la) (épuisée).	2	»
Fiançailles des Roses (les).	»	60
Frères Dondaine (les).	»	60
Grand Palatin (le).	»	60
Grassot embêté par Ravel	»	60
Grisette de qualité (la).	»	60
Histoire(une)de voleurs.	»	60
Honneur d'une femme.	»	60
Inconsolable (l').	»	60
Jardin d'Hiver (le).	1	»
Jeanne d'Arc, drame.	»	60
Juanita.	»	60
Karel Dujardin.	»	60
Libertins de Genève (les)	1	»
Lorettes et Aristos.	»	60
Mlle de Mérange.	»	60
Mlle de Navailles.	»	60
Maîtresse anonyme (la).	»	60
Malheureux comme un nègre.	»	60
Mari du bon temps (un).	»	60
Mère de Famille (la).	1	»
M. de Maugaillard.	»	60
Nouvelle (la) Clarisse Harlowe.	»	60
Nuées (les).	»	60
Paire (une) de pères.	»	60
Peau du Lion (la).	2	»
Perle (la) du Brésil.	1	»
Peureux (les).	»	60
Philippe II, roi d'Espagne.	»	60
Pierrot posthume.	»	60
Piquillo, opéra-comiq.	1	»
Poisson d'avril (le).	1	»
Premier Chapitre (le).	1	»
Proscrit (le), opéra.	1	»
Pupilles de la garde (les).	»	60
Recherche de l'inconnu.	»	60
Reine de Chypre (la).	1	»
République (la) des lettres.	»	60
Rocambolle le Bateleur.	1	»
Roman comique (le).	»	60
Saint Silvestre (la).	1	»
Sept femmes de Barbe-Bleue (les).	»	60
Serpent sous l'herbe (le).	»	60
Si jeunesse savait.	2	»
Société (la) du doigt dans l'œil.	1	»
Suzanne de Croissy.	»	60
Travestissements (les).	1	»
Trois amours de Pompiers.	»	00
Trompette de M. le Prince (le).	2	»
Val d'Andorre (le).	1	»
Vendetta (la).	»	60
Veuve (la) de 15 ans.	1	»
Vieux Consul (le).	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Imprimées dans le format in-octavo ordinaire.

	f.	c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	»
André le Chansonnier.	1	»
Belle-Mère et le Gendre.	»	60
Ce que Femme veut.	1	»
Cléopâtre.	2	»
Clef dans le dos (la).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Eve.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	50
Iphigénie en Tauride.	1	»
Locataires et portiers.	1	»
Modèle (le).	»	60
Monomane (le).	1	»
Monténégrins (les).	2	»
Monsieur Pinchard.	1	»
Mort de Strafford (la).	1	50
Mousquetaires de la Reine	1	50
Noces de Gamache (les).	»	60
Paquerot (le).	1	»
Palma.	1	»
Popularité (la).	»	60
Princesse Aurélie (la).	»	60
Robert Bruce, drame.	1	»
Santeuil, ou le Chanoine au cabaret.	1	0
Servante justifiée (la), ballet.	1	»
Suzanne de Foix.	2	»
Vieillesse de Richelieu.	1	50

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.
Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
Angélo, drame en 4 actes, en prose.
Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉATRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr.	c.
A Clichy.	»	60
Absences de Monsieur (les).	1	»
Affaire Chaumontel (l').	1	»
Affaire de la rue de l'Ourcine (l')	1	»
Ah! vous dirai-je, maman?	»	60
Aimer et Mourir.	1	»
Amiral (l') de l'escadre bleue.	»	40
Aimons notre prochain.	1	»
A la campagne.	1	»
Alceste.	1	»
Alexandre chez Apelles.	1	»
Allons battre ma femme.	»	60
Amant de cœur (l').	1	»
Amant jaloux (l').	1	»
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	»	60
Ami acharné (un).	»	60
Ami du roi de Prusse (l').	»	60
Ami François (l').	»	60
Amitié des femmes (l').	1	»
Amour à l'aveuglette (l').	1	»
— au daguerréotype (l').	»	60
Amour dans un ophicléide (l').	»	60
Amour et bergerie.	»	60
Amour et Caprice.	»	60
Amour et son train (l').	2	»
Amour et Pruneaux.	1	»
Amour mouillé (l').	»	60
Amour pris aux cheveux (l').	»	60
Amours d'un serpent (les)	1	»

	fr.	c.
Amoureux de ma femme.	1	»
Amoureux sans le savoir (les).	1	»
André Chénier.	1	»
André Gérard.	2	»
Andromaque.	»	60
Ane mort (l').	1	»
Ange du rez-de-chaussée (l').	»	60
Anges du foyer (les).	»	60
Anneau d'argent (l').	»	60
Anneau de fer (l').	1	50
As-tu tué le Mandarin?	»	60
Avait pris femme, le sire de Framboisy.	2	»
Année prochaine (l').	»	60
Après l'orage vient le beau temps.	»	60
A qui mal veut...	»	60
Argent (l').	1	»
Argent du diable (l').	1	»
Atomes crochus (les).	1	»
Aventures de Mandrin.	»	40
Aventures de Suzanne.	1	»
Aveugle (l').	1	»
Avez-vous besoin d'argent.	»	60
Aventures d'un paletot	»	60
Avocat des Pauvres (l').	2	»
Avocats (les).	»	60
Baignoires du Gymnase.	»	60
Baisers (les).	»	60
Bajazet.	»	60
Bal d'Auvergnats (un).	1	»
Bal du prisonnier (le).	»	60

	fr.	c.
Banc d'huîtres (un).	1	»
Banquier comme il y en a peu (un).	»	60
Baronne de Blignac (la).	1	»
Barrières de Paris (les)	1	»
Bataille de dames.	1	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Bâtons flottants (les).	2	»
Beau Léandre (le).	1	»
Beau-Père (le).	1	»
Bégueule (la).	1	»
Belle Gabrielle (la).	2	»
Belles de nuit (les).	1	»
Belphégor.	»	60
Benvenuto Cellini.	1	»
Berceau (le).	1	»
Berger de Souvigny (le).	»	60
Bergère des Alpes (la).	1	»
Berthe la Flamande.	2	»
Bertram le matelot.	1	»
Bête du bon Dieu (la).	1	»
Betly.	1	»
Bijou perdu (le).	1	»
Bijoux indiscrets (les).	1	»
Billet de Marguerite (le)	1	»
Billet de faveur (le).	1	»
Boccace.	1	»
Boisière (la).		
Bonaparte en Egypte.	»	
Bon gré mal gré.	1	»
Bonheur sous la main (le).	»	60
Bonhomme Jadis (le).	1	»
Bonhomme Jacques (le).	1	»
Bonhomme Lundi (le).	»	40
Bonhomme Richard (le)	1	»

	fr.	c.
Bonne Aventure (la).	1	»
Bonne sanglante (la).	»	60
Bon ouvrier (un).	»	60
Bonsoir, mons. Pantalon.	1	»
Bonsoir, voisin.	1	»
Bonne qu'on renvoie (une)	1	»
Bossue (la).	»	60
Botte secrète (la).	»	60
Bougeoir (le).	1	»
Boulangère a des écus (la)	1	50
Bourse (la).	2	»
Bouquet de l'infante (le).	1	»
Bouquet de violettes (le).	1	»
Bouquetière (la).	1	»
Bourgeois de Paris (le).	»	60
Bourgeois gentilshommes (les).	1	»
Bourreau des crânes (le).	»	60
Brelan de maris.	»	60
Bras d'Ernest (le).	1	»
Brin-d'amour.	»	60
Brutus, lâche César.	1	»
Bruyère.	»	60
Bûcher de Sardanapale (le).		60
Butte des Moulins (la).	1	»
Caïd (le).	1	»
Calino.	1	»
Caméléons (les).	»	60
Camp des Bourgeoises (le)	1	»
Camp de Saint-Maur (le).	»	60
Canadar père et fils.	1	»
Canotier (le).	1	»
Capitaine... de quoi?	»	60
Carillonneur de Bruges.	1	»
Carnaval de Venise (le).	1	»
Case de l'oncle Tom (la).	1	»
Catilina.	1	»
Ceinture dorée.	1	50
Célèbre Vergeot (le).	1	»
Ce que femme veut.	1	»
Ce que vivent les roses.	»	60
Ce que deviennent les Roses.	1	»
Cerisette en prison.	»	60
Ces messieurs s'amusent.	»	60
C'est la faute du mari.	1	»
Chacun pour soi.	1	»
Chambre à 2 lits (une).	1	»
Chambre rouge (la).	2	»
Chanteuse voilée (la).	1	»
Chapeau de paille (le).	»	60
Chapeau d'un horloger (le).	1	»
Chapeau qui s'envole (un).	»	60
Charmeurs (les).	1	»
Charge de cavalerie (une).	»	60
Chariot d'enfant (le).	2	»

	fr.	c.
Charles VI.	1	»
Charlotte.	1	»
Charlotte Corday.	1	»
Chasse au lion (la).	1	»
Chasse au roman (la).	1	»
Chasse aux corbeaux (la).	1	»
Chasse aux écriteaux (la)	1	»
Château de Cartes (un).	1	»
Château de Coëtaven (le).	»	60
Château de Grantier (le).	1	»
Château de la Barbe-Bleue (le).	1	»
Château des Ambrières.	2	»
Château des 7 Tours (le).	3	»
Chatte blanche (la).	»	60
Chef de brigands (un).	1	»
Chemin de Corinthe (le).	1	50
Chemin de traverse (le).	1	»
Chemin le plus long (le).	1	50
Chêne et le Roseau (le).	»	60
Chercheur d'esprit (le).	»	60
Chevaliers du brouillard (les).	»	40
Cheveux de ma femme.	1	»
Chevalier coquet (le).	»	60
Chevalier de Maison-Rouge (le).	1	»
Chevalier des Dames (le).	1	»
Chevalier d'Essonne (le).	»	60
Chevalier muscadin (le).	1	»
Chien du jardinier (le).	1	»
Chiffonnier de Paris (le).	1	»
Chiffonniers (les).	»	60
Chirurgien-major (le).	1	»
Chodruc-Duclos.	1	»
Christine, roi de Suède.	1	50
Chute de Séjan (la).	2	»
Ciel et l'enfer (le).	»	60
500 Diables (les).	»	60
Cinq minutes du commandeur (les).	1	»
55 fr. de voiture.	1	»
Clairette et Clairon.	1	»
Clarinette qui passe (une).	»	60
Clarisse Harlowe.	»	60
Claudine.	»	60
Clef dans le dos (la).	1	»
Clef des champs (la).	1	»
Cléopâtre.	2	»
Closerie des genêts (la).	1	»
Cœur et la Dot (le).	2	»
Coin du feu (le).	»	60
Cœur qui parle (un).	»	60
Cœurs d'or (les).	1	»
Colette.	1	»
Colin Maillard (le).	»	60
Collier de perles (le).	1	50
Collier du roi (le).	»	60

	fr.	c.
Colombine.	1	»
Comète de Charles-Quint	»	60
Comment la trouves-tu ?	1	»
Comment les femmes se vengent.	»	60
Comment l'esprit vient aux garçons.	1	»
Compagnon de voyage (le).	1	»
Compagnons de la Marjolaine (les)	»	60
Comte de Lavernie (le).	1	»
Comte de Sainte-Hélène.	1	»
Comtes. de Novailles (la)	1	»
Comtesse de Sennecey.	2	»
Conspiration de Mallet.	1	»
Contes de la reine de Navarre (les).	1	»
Contes d'Hoffmann (les).	1	»
Corde sensible (la).	»	60
Cordonnier de Crécy (le).	1	»
Cornemuse du diable (la).	1	»
Cosaques (les).	2	»
Coucher d'une étoile (le).	1	»
Coulisses de la vie (les).	»	60
Coup de lansquenet (un).	1	»
Coup d'État (un).	1	»
Coup de vent (le).	»	60
Coup de vent (un).	»	60
Coup de pinceau (un).	»	60
Cour de Célimène (la).	1	»
Courrier de Lyon (le).	»	60
Course à la veuve (la).	»	60
Crapauds immortels (les).	1	»
Crise (la).	1	50
Crise de Ménage (une).	»	60
Croix à la cheminée (une)	»	60
Croix de Marie (la).	1	»
Croque-Poule.	»	60
Cuisinier politique (le).	1	»
Curé de Pomponne (le).	1	»
Czar Cornélius (le).	1	»
Czarine (la).	2	»
Dalila.	1	50
Dalila et Samson.	»	20
Dame aux Camellias (la).	1	»
Dame aux jambes d'azur	»	60
Dame aux trois couleurs (la).	1	»
Dame de la Halle (la).	1	»
Dans les vignes.	»	60
Danse des écus (la).	1	»
Dans un coucou	»	60
Dans une baignoire.	»	60
Déménagé d'hier.	1	»
Déménagement (un).	1	»
Demi-monde (le).	2	»
Demoiselles de noce (les)	»	60
Demoiselle d'honneur (la)	1	»

	fr.	c.
Démon de la nuit (le).	1	»
Démon du foyer (le).	1	50
Démon familier (le).	1	»
Dent sous Louis XV (une)	»	60
Dépit amoureux (le).		60
Dernier Abencerrage (le)	1	»
Dernier Crispin (le).	1	»
Derniers Adieux (les).	»	60
Dernière Conquête (la).	1	»
Derrière le rideau.	»	60
Désespérés (les).	1	»
Dessous de cartes (le).	1	»
Détournement de majeure	1	»
Deucalion et Pyrrha.	1	»
Deux Aigles (les).	1	»
Deux Aveugles (les).	»	50
Deux Célibats (les).	1	»
Deux Coqs vivaient en paix.	»	60
Deux Faubouriens (les).	»	40
Deux Femmes en gage.	»	60
Deux font la paire (les).	1	»
Deux Foscari (les).	1	»
Deux Gouttes d'eau.	1	»
Deux Hommes.	1	»
Deux Inséparables (les).	»	60
Deux Lions râpés (les).	»	60
Deux profonds Scélérats.	1	»
Deux Sans Culottes (les).	»	60
Diable ou Femme.	1	»
Diane.	2	»
Diane de Lys.	1	50
Diane de Lys et de Camélias.	»	60
Dieu du jour (un).	1	»
Dieu merci, le couvert...	»	60
Dinde truffée (la).	1	»
Diplomatie du ménage.	1	»
Diviser pour régner.	1	»
Divorce sous l'Empire.	1	»
Docteur Chiendent (le).	1	»
Docteur en herbe (un).	1	»
Docteur noir (le).	»	60
Docteur Miracle (le)	1	»
Don Gaspard.	1	»
Don Gusman.	1	»
Donnant, donnant.	1	»
Donnez aux pauvres.		»
Don Pèdre.	1	»
Dot de Marie (la).	1	»
Dot de Mariette (la).	»	60
Douairière de Brionne.	1	»
Douze travaux d'Hercule.	1	»
Drame de famille (un).	1	»
Dragons de Villars (les)	1	»
Droits de l'homme (les).	1	50
Drôle de pistolet (un).	1	»
Duel chez Ninon (un).	2	»
Duel de Mon Oncle (le).	1	»

	fr.	c.
Duel du Commandeur (le)	1	»
Eau qui dort (l').	»	60
Eaux de Spa (les).	»	60
Echec et mat.	1	»
Echelle des femmes (l').	1	»
École des agneaux (l').	1	»
Ecole des familles (l').	1	»
Edgar et sa bonne.	2	»
Education d'un serin (l').	1	»
Elisabeth.	1	»
Eliza.	»	60
Elzear Challamel.	1	»
Embrassons-nous, Folleville.	1	»
En bonne Fortune.	»	60
Encore des Mousquetaires.	»	60
Enfant de l'amour (l').	»	60
Enfant de Paris (un).	1	»
Enfant du siècle (un).	1	»
Enfants terribles (les).	1	»
Enfers de Paris (les).	1	»
En manches de chemise.	»	60
Ennemis de la maison (les)	1	50
En pension chez son groom.	1	»
En province.	1	»
Envies de madame Godard (les).	3	»
Épreuve avant la lettre (une).	»	60
Epouvantail (l').	»	60
Eric ou le Fantôme.	»	60
Erreurs du bel âge (les).	1	»
Esclave du mari (l').	1	»
Espagnolas et Boyardinos.	»	60
Esprit familier (l').	»	60
Etoile du Nord (l').	1	»
Etouffeurs de Londres.	1	»
Eva.	»	60
Exil de Machiavel (l').	1	»
Exposition des produits.	1	»
Extrêmes se touchent (les).		60
Fais la cour à ma femme.	»	60
Fameux numéro (un).	»	60
Famille Lambert (la).	1	»
Famille Poisson (la).	1	»
Familles (les).	1	50
Fantaisies de Mylord (les)	1	»
Fantôme (le).	»	60
Farfadet (le).	1	»
Fausse Adultère (la).	1	»
Faust et Marguerite.	1	»
Fanfarons de vices (les).	»	20
Fausses Bonnes Femmes.	2	»
Faux Bonshommes (les).	2	»
Fée (la).	1	»
Femme à la broche (une)	»	60
Femme aux œufs d'or (la)	1	»

	fr.	c.
Femme dans ma fontaine.	»	60
Femme qui déteste son mari (une).	1	»
Femme qui perd ses jarretières (la).	»	60
Femme qui se grise (une)	»	60
Femme qui trompe son mari (la).	1	»
Ferme de Primerose (la).	2	»
Feu de cheminée (un).	»	60
Feu de paille (le).	»	60
Feu à une vieille maison.	1	»
Feu de paille (un).	1	»
Feuilleton d'Aristophane (le).	1	»
Feu Lionel.	1	50
Fiammina (la).	2	»
Fiancé à l'huile (un).	»	60
Fiancés d'Albano (les).	2	»
Fiancée du Bengale (la).	»	60
Fiancée du bon coin (la)	1	»
Fièvre brûlante (une).	2	»
Fil de la Vierge (le).	1	»
Filleul de tout le monde.	1	»
Fileuse (la).	1	»
Fille du roi René (la).	»	60
Filles de l'air (les).	»	60
Filles de marbre (les).	1	»
Filles des Champs (les).	»	60
Filleule du chansonnier.	»	40
Fils de famille (un).	1	»
Fils du diable (le).	1	»
Fils de la nuit (le).	2	»
Fils de l'aveugle (le).	»	20
Fils de M. Godard (le).	1	»
Fléau des Mers (le).	1	»
Fin du roman (la).	1	»
Florentine (la).	1	50
Flore et Zéphire.	1	»
Foi (la), l'Espérance et la Charité.	1	»
Foire aux idées 1re part.	1	»
» 2e,	1	»
» 3e,	1	»
» 4e,	1	»
Folles dramatiques (les).	1	»
Fonds secrets (les).	1	»
Forêt de Sénart (la).	1	»
Fou par amour (le).	»	40
Frais de la guerre (les).	2	»
France de Simiers.	2	»
Frère et Sœur.	1	»
Frisette.	»	60
Fronde (la).	1	»
Fruit défendu (le), vaud.	1	»
Fruit défendu (le), com.	1	50
Fualdès.	2	»
Furnished apartment.	1	»
Gaîtés champêtres (les).	»	60

	fr.	c.
Galatée.	1	»
Gammina (la).	»	60
Gant et l'éventail (le).	»	60
Garçon de chez Véry (un)	3	»
Gardes du roi de Siam (les).	»	60
Gardée à vue.	1	»
Gardien des scellés (le).	1	»
Gâteau des reines (le).	2	»
Gastibelza.	1	»
Geais (les).	»	60
Gemma.	1	»
Gendre de M. Poirier (le)	2	»
Gendre de M. Pommier	1	»
Gendre en surveillance.	»	60
Les Gens de théâtre.	»	40
Gentil Bernard.	»	60
Georges et Marie.	1	»
Georgette.	1	»
Gibby la Cornemuse.	1	»
Gilles ravisseur.	1	»
Grandeur et décadence de J. Prudhomme.	1	»
Graziella.	»	60
Griseldis.	1	»
Groom (le).	1	»
Grosse Caisse (la).	1	»
Guérillas (le).	1	»
Guerre d'Orient (la).	»	60
Gueux de Béranger (les).	1	»
Guillaume le débardeur.	1	»
Guillery le trompette.	1	»
Guillery.	1	50
Gusman le Brave.	2	»
Habit vert (l').	1	»
Habit de noce (l').	»	60
Habit, Veste et Culotte.	1	»
Hamlet.	2	»
Harry le Diable.	1	»
Henriette Deschamps.	1	»
Héraclite et Démocrite.	»	60
Héritage de ma Tante (l')	»	60
Hernani, *opéra*.	1	»
Heure de quiproquo (une)	»	60
Homme à la toile (l').	»	60
Homme de robe (l').	»	60
Homme de cinquante ans (un).	1	»
Homme entre deux airs.	»	60
Homme qui a perdu son do (un).	1	»
Homme qui a vécu (l').	1	»
Homme sans ennemis (l')	»	60
Honneur de la maison.	1	»
Honneur et l'Argent (l').	2	»
Horace et Caroline.	1	»
Horaces (les).	»	60
Hortense de Blengie.	»	60
Hortense de Cerny.	1	»
Hôtel de la Tête-Noire (l')	1	»
Hôtel de Nantes (l').	1	»
Housard de Berchini (le).	1	»
Idée fixe (l').	»	60
Ile de Tohu-Bohu (l').	5	»
Impertinent (l').	1	»
Incertitudes de Rosette.	1	»
Infidèles (les).	1	»
Intrigue et amour.	1	»
Inventeur de la poudre.	1	»
Irène.	»	60
Isabelle de Castille.	1	»
Ivrogne et son enfant (l')	»	60
Jacques le fataliste.	»	60
Jaguarita l'indienne.	1	»
J'ai mangé mon ami.	1	»
J'ai marié ma fille.	1	»
Jean le postillon.	»	60
Jeanne.	1	»
Jeanne Mathieu.	1	»
Je croque ma Tante.	»	60
Je dîne chez ma mère.	1	»
Je ne mange pas de ce pain-là.	1	»
Jenny Bell.	1	»
Je reconnais ce militaire.	»	60
Jérôme le maçon.	1	»
Jérusalem.	1	»
Jeu de l'amour et de la cravache (le).	»	60
Jeunes gens (les).	1	50
Jeune Homme pressé (un)	»	60
Jeune Père (le).	»	60
Jeunesse (la.)	2	»
Jeune Vieillesse (une).	»	60
Jeunesse dorée (la).	1	»
Jeux innocents (les).	»	60
Jobin et Nanette.	»	60
Jocelin le garde-côte.	1	»
Joconde (la).	2	»
Jocrisse millionnaire.	1	»
Joie de la maison (la).	1	»
Joie fait peur (la).	1	50
Jour de la blanchisseuse.	»	60
Journal d'une grisette (le)	1	»
Jusqu'à minuit.	»	60
Lady Tartufe.	2	»
Lait d'ânesse (le).	2	»
Lanterne magique	1	»
Lampions de la veille.	1	»
Lanciers (les).	»	60
Laquais d'Arthur (le).	»	60
Laure et Delphine.	1	»
Laurence.	»	60
Lavandières de Santarem	1	»
Lavater.	»	60
Léa.	1	»
Leçon de trompette (une)	»	60
Léonard le perruquier.	»	60
Léonie.	»	60
Lion empaillé (le).	1	»
Lion et le Moucheron.	1	»
Livre noir (le).	1	»
Loge de l'Opéra (la).	»	60
Louis XVI et Marie-Antoinette.	1	»
Louise de Nanteuil.	1	»
Louise de Vaucroix.	»	60
Louise Miller.	2	»
Loup dans la bergerie (le)	»	60
Lucie Didier.	1	»
Lucienne.	»	60
Lully.	»	60
Lundis de madame (les).	1	»
Lys dans la vallée (le).	2	»
Macbeth.	1	»
Madame André.	1	»
Madame Bertrand.	1	»
Madame de Laverrière.	1	»
Madame de Tencin.	5	»
Madame Diogène.	»	60
Madame est de retour.	»	60
Madame de Montarcy.	2	»
Madelon.	1	»
Madelon Lescaut.	1	»
Mlle de la Seiglière.	1	50
Mademoiselle de Liron.	»	60
Mademoiselle Navarre.	»	60
Maison du garde (la).	»	60
Mal de la peur (le).	1	»
Maître d'armes (le).	1	»
Maîtresse bien agréable (une).	1	»
Maîtresse du Mari (la).	1	»
Mal'aria (la).	2	»
Malheurs heureux (les).	1	»
Maman Sabouleux.	»	60
Mamzell' Rose.	1	»
Manon Lescaut. Opéra.	1	»
Manon Lescaut. Drame.	1	»
Manteau de Joseph (le).	»	60
Marâtre (la).	1	»
Marbrier (le).	1	»
Marceau.	5	»
Marchand de jouets (le).	1	
Marchand de lapins (le).	»	60
Maréchal Ney (le).	2	»
Maréchaux de l'Empire (les).	1	»
Margot.	1	»
Médecin malgré lui (le).	1	»
Mari brûlé (un).	»	60
Mari d'occasion (un).	»	60
Mari d'une Camargo (le).	1	»
Mari d'une jolie femme.	»	60
Mari en 150 (un).	1	»

	fr.	c.
Mari fidèle (un).	1	»
Mari qui n'a rien à faire.	2	»
Mari qui prend du ventre (un).	1	»
Mari qui ronfle (un).	1	»
Mari qui se dérange (un)	1	»
Maris me font toujours rire (les).	1	»
Mari trop aimé (un).	»	60
Mariage au bâton (le).	»	60
Mariage au miroir (le).	1	»
Mariage extravagant (le)	1	»
Mariage d'Olympe (le).	1	50
Mariage en trois étapes.	1	»
Mariage sous la régence.	1	»
Marianne.	1	»
Marie ou l'Inondation.	»	60
Marie Rose.	1	»
Marie Simon.	2	»
Mariés sans l'être.	»	60
Marinette (la).	1	»
Marionnettes du docteur.	1	»
Marquis de Lauzun (le).	1	»
Marquise de Tulipano.	1	»
Marquises de la fourchette (les).	1	»
Marraines de l'an trois.	1	»
Marrons d'Inde (les).	3	»
Marrons glacés (les).	1	»
Martial casse-cœur.	1	»
Marthe et Marie.	1	»
Martin et Bamboche.	1	»
Masque de Poix (le).	1	»
Massacre d'un innocent.	1	»
Mathurin Régnier.	1	»
Maurice.	1	»
Mauvais cœur.	1	»
Mauvais coucheur (un).	1	»
Médecin des enfants (le)	1	»
Médée.	1	50
Médée de Nanterre (la).	1	»
Mémoires de Grammont.	»	60
Mémoires de Richelieu.	»	60
Mémoires du Gymnase.	»	60
Mémorial de Ste-Hélène.	1	»
Ménage à trois (un).	1	»
Mendiante (la).	1	»
Mère et Fille.	»	60
Merlan en bonne fortune.	»	60
Mesd. de Montenfriche.	1	»
Métamorphoses de Jeannette (les).	»	60
Métamorphoses de l'Amour (les).	1	»
Meunier, son fils et Jeanne	1	»
Michel Cervantes.	1	50
Midi à quatorze heures.	2	
Minette.	1	»
Miss Fauvette.	1	»
Moissonneuse (la).	1	»
Molière enfant.	1	»
Mon Isménie.	1	»
M'sieu Landry.	1	»
M. et Madame Rigolo.	1	»
Monsieur de la Palisse.	»	60
Monsieur mon fils.	1	»
Monsieur qui ne veut pas s'en aller (un).	»	60
Monsieur qui a brûlé une dame (un).	1	»
Monsieur qui prend la mouche (un).	1	»
Monsieur qui suit les femmes (un).	2	»
Monsieur qu'on n'attendait pas (un).	»	60
Monsieur votre fille.	1	»
Monsieur va au cercle.	1	»
M. de Saint-Cadenas.	1	»
M. le Sac et Mme la Braise.	1	»
Montagne et Gironde.	2	»
Monténégrins (les).	1	»
Montre perdue.	1	»
Morne au Diable (le).	1	»
Mort de Strafford (la).	1	»
Mort du pêcheur (la).	»	60
Mosquita la Sorcière.	1	»
Mousquetaire gris (un).	1	»
Mousquetaires de la Reine (les).	1	»
Moutons de Panurge (les)	1	»
Muet (le).	1	»
Muletier de Tolède (le).	1	»
Mystère (un).	1	»
Mystères de l'été (les).	2	»
Mystères de Londres (les)	1	»
Mystères du carnaval (les)	»	60
Nabab (le).	1	»
Nèfles (les).	»	60
Nez d'argent (le).	»	60
Niaise de Saint-Flour (la)	1	»
Niaise (la).	2	»
Noces de Bouchencœur (les).	1	»
Noces de Jeannette (les).	1	»
Noces vénitiennes (les).	2	»
Nœud gordien (le).	1	»
Notables de l'endroit (les).	1	»
Notaire à marier (un).	»	60
Notre-Dame de Paris.	1	»
Notre-Dame-des-Anges.	1	»
Notre fille est princesse.	1	»
Nuit orageuse (une).	»	60
Nuits blanches (les).	»	60
Nuits de la Seine (les).	1	»
Nuits d'Espagne (les).	1	»
Nysus et Euryale.	1	»
Oberon.	1	»
Odalisque (l').	»	60
Ohé! les p'tits Agneaux.	»	40
O le meilleur des pères!	1	»
Oiseau de passage (un).	1	»
Oiseaux de la rue (les).	1	»
Oiseaux de proie (les).	1	»
Oncle aux carottes (un).	»	60
Oncle de Sicyone (l').	1	»
Oncle Tom (l').	1	»
On demande des culottières.	1	»
On demande un gouverneur.	1	»
Opéra au camp (l').	»	60
Opéra aux fenêtres (l').	»	40
Ordonnance du médecin.	»	60
Orfa.	1	»
Orphelines de la Charité.	1	»
Orphelines de Valneige.	1	»
Orphelins du pont Notre-Dame (les).	1	»
Otez votre fille, s'il vous plaît.	1	»
Où passerai-je mes soirées?	1	»
Paix à tout prix (la).	1	»
Palma.	2	»
Pamphlet (le).	1	»
Paniers de la comtesse.	»	60
Panthère de Java (une).	1	»
Pâquerette.	»	60
Pâques Véronnaises (les)	1	»
Parades de nos pères.	1	»
Paradis perdu (le).	»	40
Parapluie de Damoclès.	1	»
Parapluie d'Oscar (le).	1	»
Pardon de Bretagne (le).	1	»
Par droit de conquête.	1	50
Parents de ma Femme.	1	»
Paris.	2	»
Parisiens (les).	1	»
Par les fenêtres.	»	60
Paris crinoline.		20
Paris qui dort.	1	»
Paris qui pleure.	»	60
Paris qui s'éveille.	2	»
Parjure de Jules Denis.	1	»
Parrain de Jeannette (le)	»	60
Pas de fumée sans feu.	»	60
Pas jaloux.	1	»
Passé et l'Avenir (le).	»	60
Passion du Midi (une).	1	»
Pasteur (le).	1	»
Pauvres d'esprit (les).	1	50
Pauvres de Paris (les).	2	»
Pavés sur le pavé (les).	1	»
Paysan d'aujourd'hui (un)	1	»
Peau de chagrin (la).	1	»

	fr.	c.
Peau de mon oncle (la).	1	»
Péchés de jeunesse (les).	1	»
Pension alimentaire (la).	1	»
Pendu (le).	1	»
Pemcant le Somnambule	»	60
Pepito.	»	60
Perdrix rouge (la).	1	»
Père de ma fille (le).	1	»
Père et portier.	5	»
Père Gaillard (le).	1	»
Père Jean (le).	»	60
Perle de la Canebière (la).	1	»
Péril en la demeure.	1	50
Perruque de mon oncle.	»	60
Petit-fils (le).	1	»
Petit Pierre.	1	»
Petit bout d'Oreille (un)	1	»
Petite cousine (la).	1	»
Petite Fadette (la).	»	60
Petits Prodiges (les).	»	60
Phénomène.	»	60
Phèdre.	»	60
Philanthropie et Repentir.	»	60
Philiberte.	1	50
Philosophes de vingt ans.	1	»
Piano de Berthe (le).	1	»
Piccolet.	1	»
Pied de fer.	1	»
Pièges dorés (les).	1	50
Pierre de touche (la).	2	»
Pierre Février.	»	60
Pierrot.	»	60
Pile de Volta (la).	1	»
Piquillo Alliaga.	1	»
Plus belle nuit de la vie.	»	60
Polyeucte.	»	60
Pompée.	1	»
Pomponnette et Pompadour.	»	60
Popularité (la).	»	60
Porcherons (les).	1	»
Portes et placards.	»	60
Portraits (les).	»	60
Poudre coton (la).	1	»
Poule (une).	»	60
Poupée de Nuremberg.	1	»
Pour arriver.	»	60
Pour (le) et le Contre.	1	»
Pouvoir d'une femme.	»	60
Précieux (les).	1	»
Précieuses ridicules (les)	»	60
Premier coup de canif (le).	»	60
Premier tableau du Poussin (le).	»	
Premiers beaux jours.	»	60
Premiers pas (les).	»	60
Premières armes de Blaveau (les).	1	»
Premières coquetteries.	1	»

	fr.	c.
Préparation au baccalauréat.	1	»
Président de la basoche.	»	60
Pressoir (le).	2	»
Prétendants (les).	»	60
Prétendus de Gimblette.	»	60
Prière des naufragés.	1	»
Princesses de la Rampe (les).	1	»
Princesse et charbonnière	»	60
Prise de Caprée (la).	»	60
Prix d'un bouquet (le).	»	20
Promise (la).	1	»
Prophète (le).	1	»
Propre à rien.	1	»
Pst! Pst!	»	60
Psyché.	1	»
Pulchrisca et Léontino.	»	60
Puritains d'Ecosse (les).	1	»
Quand on attend sa belle.	»	60
Quand on attend sa bourse.	1	»
Quand on n'a pas le sou.	1	»
Quand on veut tuer son chien.	1	»
Quatre cent mille francs pour vingt sous.	»	60
Quatre coins (les).	»	60
Quatre fils Aymon (les).	»	60
Quatre parties du monde.	»	60
Queue du chien d'Alcibiade (la).	1	»
Queue de la Poêle (la).	1	»
Qui n'entend qu'une cloche...	»	60
Qui perd gagne.	1	»
Qui se dispute s'adore.	1	»
Rachel.	»	60
Rage d'amour.	1	»
Rage de souvenirs (une).	»	60
Raisin (la).	1	50
Raisin malade (le).	»	60
Raymond.	1	»
Reculer pour mieux sauter.	»	60
Regardez, mais ne touchez pas.	1	»
Règne des escargots (le).	1	»
Reine Argot (la).	»	60
Reine Margot (la).	1	»
Reine Topaze (la).	2	»
Restauration des Stuarts.	1	»
Revanche de Lauzun (la)	1	50
Réveil du Mari (le).	1	»
Réveil du lion (le).	1	»
Rêve de Mathéus (le).	1	»
Richard III.	1	»
Robert Bruce, opéra.	1	»
Robert Bruce.	1	»

	fr.	c.
Robes blanches (les).	1	»
Rocher de Sisyphe (le)	»	40
Roi boit (le).	»	40
Roi de cœur (le).	1	»
Roi de la mode (le).	»	60
Roi de Rome (le).	»	60
Roi des halles (le).	1	»
Roi malgré lui (un).	1	»
Rome.	1	»
Romeo et Mariette.	»	60
Roquelaure.	1	»
Rose de Bohême (la).	»	60
Rose de Saint-Flour (la).	»	60
Rose et Marguerite.	1	»
Rosemonde.	1	»
Rosette et nœud coulant.	1	»
Roués innocents (les).	»	60
Route de Brest (la).	1	»
Routiers (les).	1	»
Sabots de Marguerite (les)	1	»
Sage et le Fou (le).	1	50
Sainte-Claire.	1	»
Saisons (les).	1	»
Saisons vivantes (les).	1	»
Salvator Rosa.	1	»
Sang mêlé (le).	1	50
Sapho.	1	»
Scapin.	1	»
Schahabaham II.	1	»
Schamyl.	1	»
Second mari de ma femme	1	»
Secret de l'oncle Vincent (le).	1	»
Secret des Cavaliers (le).	2	»
Secrétaire de Madame (le)	1	»
Sept merveilles du monde.	3	»
Sept péchés capitaux.	1	»
Seraphina.	»	60
Sergent Frédéric (le).	1	»
Si Dieu le veut.	1	»
Si jamais je te pince!	1	»
Si j'étais roi.	1	»
Si ma femme le savait.	1	»
Simon le voleur.	1	»
Soirée périlleuse (une).	»	60
Songe d'une nuit d'été.	1	»
Songe d'une nuit d'hiver.	1	»
Sonnette du diable (la).	1	»
Sopha (le).	1	»
Soubrette de qualité (une)	1	»
Soufflez-moi dans l'œil.	»	60
Souper de la marquise.	»	60
Sourd (le).	1	»
Sous les pampres.	»	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	»
Sous un bec de gaz.	»	60
Souvenirs de jeunesse.	1	»
Souvenirs de voyage.	1	»
Souvent femme varie.	»	60

	fr.	c.
Sport et turf.	2	»
Steeple-chase.	»	60
Stella.	1	»
Struensée.	1	»
Suffrage Ier.		»
Suites d'un premier lit.	1	»
Sur la terre et sur l'onde.	1	»
Sylphe (le)	1	»
Système conjugal (un).	»	60
Talisman (un).	»	60
Tambour battant.	1	»
Tante Loriot (la).	»	60
Tante Vertuchoux (la).	»	60
Tasse cassée (la).	2	»
Taverne (la).	1	50
Taverne du diable (la).	1	»
Télégraphe électrique.	1	»
Tempête dans un verre d'eau (une).	1	»
Temps perdu (le).	1	50
Terre promise (la).	»	60
Terrible Savoyard (le).	»	60
Testament d'un garçon.	»	60
Tête de Martin (la).	»	60
Théâtre des Zouaves (le)	2	»
Théodore.	»	60
Thérèse.	»	60
To be or not to be.	1	»
Toinon la Serrurière.	1	»
Toilettes tapageuses (les)	1	»
Tonelli (la).	1	»
Toquades de Borromée.	»	60
Torréador (le).	1	»
Tout chemin mène à Rome.	»	60
Tout vient à point.	1	»
Traversin et couverture.	»	60
Trésor du pauvre (le).	»	60
33,333 fr. 33 cent. par jour.	1	»
Tribulations d'un grand homme (les).	1	»
Trilogie de Pantalons.	1	»
Triolet.	1	»
Trois amours de Tibulle.	1	»
Trois Bourgeois de Compiègne.	1	»
Trois coups de pied (les).	»	60
Trois étages (les).	1	»
Trois Rois, trois Dames.	»	60
Trois Sultanes (les).	1	»
Trop beau pour rien faire	1	»
Trottin de la modiste.	3	»
Trou des lapins (le).	»	60
Trouvère (le).	1	»
Trovatelles (les).	1	»
Tueur de Lions (le).	1	»
Turlututu chapeau pointu.	»	50
Tutelle en carnaval (une)	»	60
Ulysse.	2	»
Un et un font un.	1	»
Ut de poitrine (un).	1	»
Vacances de Pandolphe.	2	»
Vaches landaises (les).	1	»
Valentine d'Aubigny.	1	»
Variétés de 1852 (les).	1	»
Vautrin et Frise-Poulet.	1	»
Vengeurs (les).	1	»
Vent du soir.		40
Vente d'un riche mobilier	1	»
Vêpres siciliennes (les).	1	»
Verre de Champagne (un)	»	60
Vestale (la).	1	»
Vestris.	»	60
Veuve au camellia (la).	1	»
Vicaire de Wakefield.		»
Vicomtesse Lolotte (la).	1	»
Vie de bohème (la).	1	»
Vie de café (la).	1	»
Vie d'une comédienne.	1	»
Vieil innocent (un).	»	60
Vieillesse de Richelieu (la).	1	»
Vieille lune (une).	»	60
Vieux caporal (le).	1	»
Vieux de la vieille roche.	»	60
Vilain monsieur (un).	»	60
Village (le).	1	»
Viveurs de Paris (les).	»	10
William Shakspeare.	2	»
Vingt-quatre février (le).	»	60
24 février, drame (le).	»	60
Voile de dentelle (le).	1	»
Vol à la duchesse (le).	1	»
Vol à la fleur d'orange.	1	»
Volière (la).	1	»
Vous n'auriez pas vu ma femme.	1	»
Voyage autour de ma femme (le).	»	60
Voyage autour d'une jolie femme (le).	»	60
Voyage sentimental (un).	3	»
Voyage du haut en bas (un)	1	»
Vrai club des femmes.	1	»
York.	»	60
Yvonne et Loïc.	»	60
Zamore et Giroflée.	»	60
Zarine.	»	60

DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

	fr. c.
A qui le Bébé?	» 60
Le Retour du mari.	2 »
La Nouvelle Hermione.	» 60
Virgile marron.	» 60
Je marie Victoire.	» 60
Le Martyre du cœur.	2 »
Le Pays des amours.	» 40
Chapitre de la toilette.	» 60
Les Femmes terribles.	1 50
Quentin Durward.	1 »
Les Doigts de fée.	2 »
Le Clou aux maris.	» 40
Orphelines de St-Sever.	» 40
Germaine.	» 40
Les Femmes qui pleurent	1 »
La Nuit du 20 septembre	1 »
Les Noces de Figaro.	1 »
Préciosa.	1 »
Les Mères repenties.	2 »
Méphistophélès.	» 40
L'Avare en gants jaunes.	1 »
Les Chaises à porteurs.	1 »
Deux Merles blancs.	1 »
Rose et Rosette.	» 20
L'Ecole des Ménages.	1 50
Les Lionnes pauvres.	2 »
Pan! pan! c'est la fortune	60
Fourberies de Mariette.	» 60
Les Mers polaires.	» 40
Plus on est de fous.	» 60
Une Dame pour voyager	1 »
Un Dîner et des égards	» 60
Drelin! drelin!	» 60
Madame est aux eaux.	» 60
Les Fugitifs.	» 40
Feu Brigitte.	» 60
Les deux Frontins.	1 »
L'Arioste.	1 »
L'Ut dièze.	1 »
Jean Bart.	» 40
M. Candaule.	1 »
La Balançoire.	1 »
Les Crochets du Père Martin.	» 40
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1 »
Les Bibelots du Diable.	» 40
Le Déjeuner de Fifine.	» 40
Il faut que Jeunesse se paie	» 40
Le Marchand malgré lui	2 »
Œdipe-roi.	2 »
Faust.	» 40
Le Punch Grassot.	1 »
Martha, opéra.	1 »
Les Rôdeurs du Pont Neuf.	20
Frontin malade. . . .	1 »
La Vénus de Milo.	1 50
Ce que Fille veut...	1 »
Fanfan la Tulipe.	» 50
Rigoletto.	1 »
Chez une petite Dame.	1 »
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre.	2 »
L'Avocat du Diable.	1 »
Entre hommes.	» 60
Cartouche.	» 40
Le Paletot brun.	1 »
As-tu vu la Comète, mon gas?	» 50
Anguille sous roche.	1 »
Maurice de Saxe.	» 40
Une Tempête dans une Baignoire.	1 »
Ma Nièce et mon Ours.	1 »
Les grands Vassaux.	2 »
L'Outrage.	» 50
La Fée Carabosse.. . .	1 »
Rêves d'Amour.	1 50
Herculanum	1 »
Un beau Mariage.	2 »
Le Maître d'école	» 40
Les Ducs de Normandie	» 40
C'est l'amour, l'amour.	1 »
Faust, opéra.	1 »
Une Distraction.	1 »
Feu le capitaine Octave.	1 »
Les Comédiens de salons	1 »
Le Droit Chemin.	2 »
Le Pardon de Ploërmel.	1 »
Le Capitaine Chérubin.	1 »
Le Dada de Paimbœuf.	1 »
La Clef sous le paillasson	1 »
Marguerite de Ste Gemme	2 »
L'Ecole des Arthur.	1 »
La Fille du Tintoret.	1 »
Un Usurier de Village.	2 »
Le Naufrage de la Pérouse	1 »
Un Souvenir de Manin.	1 »
Le Diable au Moulin.	1 »
Selma.	1 »
Tant va l'Autruche à l'eau...	» 60
La Chèvre de Ploërmel.	» 60
La Fête des loups.	1 »
Bisette.	1 »
Un fait Paris.	1 »
Les Chevaliers du Pince-nez.	1 »
Cri-cri.	» 40
Roméo et Juliette.	1 »
Le Rosier.	1 »
Paris s'amuse.	» 40
Les Méli-Mélo de la rue Meslay.	1 »
Les Compagnons de la truelle.	» 40
Le roi de Bohème et ses sept châteaux.	2 »
Le savetier de la rue Quincampoix	1 »
Les gens nerveux.	1 50
Le duc Job.	2 »
Ce scélérat de Poireau.	1 »
Orphée, *opéra*.	» 50

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1 50
Marie Stuart.	1 50
Mirrha.	1 50
Oreste.	1 50
Pia de' Tolomei.	1 50
Rosemonde.	1 50
Medea.	2 50
Étourderie et bon cœur.	1 »
Octavia.	1 50
Camma.	2 50
Les Fausses Confidences	1 50
Les Jaloux heureux.	1 »
Zaïra.	50
Jeanne d'Arc, prologue.	1 »
L'Héritage d'un premier comique.	1 »
La Locandiera.	1 50
Saül.	1 50
Otello.	2 »
Macbeth.	1 50
Judith.	2 »
Polinto.	1 50
Fedra.	1 50
Cassandra.	1 50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 20 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.		fr. c.
Les Trois Mousquetaires....	1 vol.	1 50
Vingt Ans après.......	—	2 »
Le Vicomte de Bragelonne...	—	4 50
Le Comte de Monte-Cristo...	—	3 60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	—	1 10
La Reine Margot.......	—	1 50
Ascanio..........	—	1 50
La Dame de Monsoreau....	—	2 20
Amaury..........	—	» 90
Les Frères corses......	—	» 50
Les Quarante-Cinq......	—	2 20
Les deux Diane.......	—	2 »
Le Maître d'armes......	—	» 90
Le Bâtard de Mauléon.....	—	1 80
La Guerre des femmes.....	—	1 50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).........	—	3 60
Georges..........	—	» 90
Une Fille du régent......	—	1 10
Cécile..........	—	» 70
Impressions de voyage.		
Suisse.........	—	2 »
Midi de la France.....	—	1 10
Une Année à Florence....	—	» 90
Le Corricolo........	—	1 50
La Villa Palmieri.....	—	» 90
Le Spéronare.......	—	1 50
Le Capitaine Aréna.....	—	» 90
Les Bords du Rhin.....	—	1 10
Quinze Jours au Sinaï....	—	» 90
De Paris à Cadix......	—	1 50
Le Véloce........	—	1 50
Fernande..........	—	» 90
Sylvandire.........	—	» 90
Le Chevalier d'Harmental...	—	1 50
Isabel de Bavière......	—	1 10
Acté...........	—	» 70
Gaule et France.......	—	» 70

ALEXANDRE DUMAS.		fr. c.
Le Collier de la reine.....	1 vol.	2 20
La Tulipe noire.......	—	» 70
La Colombe. — Murat.....	—	» 50
Ange Pitou.........	—	1 80
Pascal Bruno........	—	» 50
Othon l'archer.......	—	» 50
Pauline..........	—	» 50
Souvenirs d'Antony.....	—	» 70
Nouvelles.........	—	» 50
Le Capitaine Paul......	—	» 50
Gabriel Lambert.......	—	» 70
Olympe de Clèves......	—	2 60
Les Mille et un fantômes...	—	» 70
Les Mariages du père Olifus..	—	» 70
Jeanne la Pucelle......	—	» 90
Conscience.........	—	1 50
Le Pasteur d'Ashbourn....	—	2 20
La Femme au collier de velours	—	» 70
Le Testament de M. Chauvelin.	—	» 70
La comtesse de Salisbury...	—	1 50
Catherine Blum.......	—	» 70
FRÉDÉRIC SOULIÉ.		
Le Lion amoureux......	—	» 50
Le Veau d'or........	—	2 40
EUGÈNE SUE.		
Les Sept Péchés capitaux...	—	5 »
L'Orgueil........	—	1 50
L'Envie.........	—	» 90
La Colère........	—	» 70
La Luxure........	—	» 70
La Paresse........	—	» 50
L'Avarice........	—	» 50
La Gourmandise......	—	» 50
Les Enfants de l'amour....	—	» 90
La Bonne Aventure.....	—	1 50

LÉON GOZLAN.		fr. c.
Les Nuits du père Lachaise.	1 vol.	1 10
Le Médecin du Pecq.	—	1 30

CHARLES DE BERNARD.		
La Femme de 40 ans.	—	» 50
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	—	» 50
L'Anneau d'argent.	—	» 50

ALPHONSE KARR.		
Sous les tilleuls.	—	» 90
Fort en thème.	—	» 70

PAUL FÉVAL.		fr. c.
Les Mystères de Londres.	—	5 »

MÉRY.		
Héva.	—	» 50
La Floride.	—	» 70

EUGÈNE SCRIBE.		
Carlo Broschi.	—	» 50
La Maîtresse anonyme.	—	» 50
Judith, ou la Loge d'Opéra	—	» 50
Proverbes.	—	» 70

ALBÉRIC SECOND.		
La Jeunesse dorée.	—	» 50

MUSÉE CONTEMPORAIN

20 centimes la Livraison

A. DE LAMARTINE.	fr. c.
Graziella.	» 60
L'Enfance.	» 50
La Jeunesse.	» 60
Geneviève, histoire d'une Servante.	» 70
La Vie de Famille.	» 50
Régina.	» 50
Histoire et Poésie.	» 50
CHAMPFLEURY.	
Les grands Hommes du ruisseau.	» 60
ALEX. DUMAS FILS.	
La Dame aux Camellias.	1 50
Le Prix de Pigeons.	» 50
Césarine.	» 50
Un Paquet de Lettres.	» 50
CHARLES DE BERNARD.	
Le Gendre.	» 50
La Cinquantaine.	» 50
Une Aventure de Magistrat.	» 30
L'Innocence d'un Forçat.	» 50
Mme ÉMILE DE GIRARDIN.	
Marguerite ou Deux Amours.	» 90
THÉOPHILE GAUTIER.	
Constantinople.	1 50
FRÉDÉRIC SOULIÉ	
Les Mémoires du Diable.	2 »
Confession générale.	1 80
Les quatre Sœurs.	» 50
Les deux Cadavres.	» 70
Eulalie Pontois.	» 30
Marguerite.	» 50
Le Maître d'école.	» 30
Le Bananier.	» 50

EUGÈNE SUE.	fr. c.
Gilbert et Gilberte.	3 »
Le Diable médecin.	2 70
La Femme séparée de corps et de biens	» 90
La Grande Dame.	» 50
La Lorette	» 30
La Femme de lettres.	» 90
La Belle Fille.	» 50
Les Mémoires d'un mari.	2 70
Un mariage de convenances.	1 50
Un mariage d'argent.	» 90
Un mariage d'inclination.	» 50
VALOIS DE FORVILLE.	
Le conscrit de l'an VIII.	» 90
JULES SANDEAU.	
Sacs et Parchemins.	» 90
HENRY MURGER.	
Scènes de la vie de bohème	1 50
Madame Olympe.	» 50
Le Souper des Funérailles.	» 50
Les Amours d'Olivier	» 30
Le Bonhomme Jadis.	» 30
Le Manchon de Francine.	» 30
La Maîtresse aux mains rouges	» 50
MÉRY.	
Le Bonheur d'un Millionnaire	» 50
Un Acte de désespoir.	» 50
Le Chateau d'Udolphe.	» 50
Simple histoire.	» 70
Les Nuits sinistres.	» 50
Les Nuits anglaises.	» 90
Les Nuits italiennes.	» 90

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE	UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES
Prix : 20 cent.	**Prix : 1 franc**

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1re SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Chiffonnier de Paris	20
La Closerie des Genêts. / *Une Tempête dans un verre d'eau*	40
Le Morne au Diable. / *Pas de fumée sans feu*	40

2e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Trois Rois, trois Dames	20
La Marâtre. / *La Ferme de Primerose*	40
Le Chevalier de Maison-Rouge. / *L'Habit vert.*	40

3e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Benvenuto Cellini. / *Frisette.*	40
Clarisse Harlowe.	20
La Reine Margot. / *Jean le Postillon.*	40

4e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

La Foi, l'Espérance et la Charité. / *Le Bal du Prisonnier.*	40
Hamlet. / *Le Lait d'ânesse.*	40
Hortense de Blengie.	20

5e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Fils du diable. / *Une Dent sous Louis XV.*	40
Le Livre noir. / *Midi à quatorze heures.*	40
La petite Fadette.	20

6e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Vie de bohème. / *Graziella.*	40
La Chambre rouge. / *Un jeune Homme pressé.*	40
Le Docteur noir.	20

7e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Martin et Bamboche. / *Les deux Sans-culotte.*	40
Les Mystères du Carnaval. / *Croque-Poule.*	40
Une Fièvre brûlante.	20

8e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Bataille de Dames.	20
Le Pardon de Bretagne. / *La Pariure de Jules Denis.*	40
Paris qui dort. / *Paris qui s'éveille.*	40

9e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Intrigue et Amour. / *Le Marchand de Jouets d'Enfants.*	40
Gentil Bernard. / *Jobin et Nanette.*	40
Le Collier de Perles.	20

10e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Bourgeois de Paris.	20
Les Contes de la Reine de Navarre. / *Qui se dispute s'adore.*	40
Marie Simon. / *La Famille Poisson.*	40

11e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Nuits de la Seine. / *Un Garçon de chez Véry.*	40
Un Chapeau de paille d'Italie	20
L'Oncle Tom. / *Chasse au Lion.*	40

12e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Berthe la Flamande. / *Un Mari qui n'a rien à faire.*	40
Le Testament d'un garçon.	20
La Chatte Blanche. / *L'Amour pris aux cheveux.*	40

13e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Courrier de Lyon. / *Par les Fenêtres.*	40
Le Roi de Rome.	20
Un Monsieur qui suit les Femmes. / *La Terre promise.*	40

14e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Sept Péchés capitaux. / *La Tête de Martin.*	40
Le Sage et le Fou.	20
Le Muet. / *Un Merlan en bonne fortune.*	40

15e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s quatre fils Aymon. *pin.*	40
premier coup de canif.	20
quelaure. *e Nuit orageuse.*	40

16e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Mendiants. *Tonelli.*	40
s Avocats.	20
rianne. *e Charge de cavalerie.*	40

17e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s Coulisses de la vie. *Ami acharné.*	40
Bergère des Alpes. *s Paniers de la Comtesse.*	40
rie, ou l'Inondation.	20

18e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s sept Merveilles du Monde. *Coup de vent.*	40
tre-Dame de Paris. *s Lundis de Madame.*	40
Château des Sept-Tours.	20

19e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s Mystères de l'Été. *yage autour d'une jolie Femme.*	40
Cœur et la Dot. *Ut de Poitrine.*	40
onard le perruquier.	20

20e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s Sept Merveilles du n° 7. *mi François.*	40
s Enfers de Paris. *sla.*	40
Nuit du vendredi saint.	20

21e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s Cosaques. *Monsieur qu'on n'attendait pas.*	40
rtram le Matelot. *Amour au daguerréotype.*	40
ne, ou le Magnétisme.	20

22e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

s Mystères de Londres. *Vilain Monsieur.*	40
Lys dans la Vallée. *Homme entre deux Airs.*	40
Forêt de Sénart.	20

23e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

tilina. *éodore.*	40
Voile de Dentelle. *s Fureurs de l'Amour.*	40
s Folies dramatiques.	20

24e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Comtesse de Sennecey. *Edgard et sa Bonne.*	40
Manon Lescaut. *Les Mémoires de Richelieu.*	40
L'Ane mort.	20

25e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Vieux Caporal. *Diane de Lys et de Camellias.*	40
Grandeur et Décadence de Prudhomme. *Le Roman d'une heure.*	40
Thérèse, ou Ange et Diable	20

26e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris qui pleure et Paris qui rit. *Le Chêne et le Roseau.*	40
Les Orphelines de Valneige.	20
Marie-Rose. *L'Ambigu en habits neufs.*	40

27e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Un Notaire à marier. *Les Rendez-vous bourgeois.*	40
L'Honneur de la maison. *Le Laquais d'Arthur.*	40
L'Argent du Diable.	20

28e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Boisière. *Quand on attend sa bourse.*	40
Le Ciel et l'Enfer. *Souvent Femme varie.*	40
Gastibelza.	20

29e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Schamyl. *Deux Femmes en gage.*	40
L'Armée d'Orient. *Où passerai-je mes soirées ?*	40
Les Gaietés champêtres	20

30e SÉRIE.—PRIX : 1 FR.

La bonne Aventure. *En bonne Fortune.*	40
Gusman le Brave. *Ce que vivent les Roses*	40
Les Oiseaux de la Rue.	20

31e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Prophète. *Un Vieux de la Vieille Roche.*	40
Échec et Mat. *Mam'zelle Rose.*	40
Louise de Nanteuil.	20

32e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Prière des Naufragés. *Un Mari en 150.*	40
Les cinq cents Diables. *A Clichy.*	40
Harry le Diable.	20

33e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Boccace	40
Cerisette en prison	
La Vie d'une Comédienne	40
Le Manteau de Joseph	
Le Chevalier d'Essonne	20

34e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Souvenirs de jeunesse	40
York	
Georges et Marie	40
Sous un bec de gaz	
Lully	20

35e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marthe et Marie	40
Une Femme qui se grise	
L'Enfant de l'amour	40
Le Sourd	
Le Marbrier	20

36e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Oiseaux de proie	40
Un Feu de Cheminée	
La Croix de Marie	40
Le Chevalier Coquet	
Hortense de Cerny	20

37e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Paris	40
La mort du Pêcheur	
Un mauvais Riche	40
Dans les vignes	
Le Gant et l'Eventail	20

38e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

L'Histoire de Paris	40
Pygmalion	
Salvator Rosa	40
Un Cœur qui parle	
Le Vicaire de Wakefield	20

39e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les grands Siècles	40
Le Devin du Village	
Le Donjon de Vincennes	40
Les jolis Chasseurs	
Le Théâtre des Zouaves	20

40e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Moulin de l'Ermitage	40
Les derniers Adieux	
Le Gateau des Reines	40
Une pleine eau	
Aimer et Mourir	20

41e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Sergent Frédéric	40
Le Duel de mon Oncle	
La Florentine	40
Jeanne Mathieu	
Le Songe d'une Nuit d'hiver	20

42e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Noces vénitiennes	40
L'Héritage de ma Tante	
Le Sire de Framboisy	40
L'Homme sans Ennemis	
La Chasse au Roman	20

43e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

Le Paradis perdu	40
En manches de chemise	
Les Maréchaux de l'Empire	40
Elodie	
Lucie Didier	20

44e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Masque de poix	40
L'Amour et son train	
Jocelyn le garde-côte	40
Le Bal d'Auvergnats	
Le Démon du Foyer	20

45e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Aventures de Mandrin	40
Dieu merci, le couvert est mis	
L'oiseau de Paradis	40
Si j'étais riche	
Donnez aux pauvres	20

46e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Médecin des enfants	40
Médée	
Le Pendu	40
Mon Isménie	
Les Fanfarons de vice	20

47e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Marie Stuart en Écosse	40
Les Bâtons dans les roues	
Le Fils de la Nuit	40
Les 7 femmes de Barbe-bleue	
Un Roi malgré lui	20

48e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Zouaves	40
Le Jour du Frotteur	
Le Marin de la garde	40
Sous les Pampres	
Un Voyage sentimental	20

49e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pauvres de Paris	40
As-tu tué le mandarin	
Les Parisiens	40
Schahabaham II	
Les Piéges dorés	20

50e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jane Grey	40
La Bonne d'enfant	
L'Avocat des Pauvres	40
Les Suites d'un premier lit	
Les Toilettes tapageuses	20

51e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Fualdès.	40
Grassot embêté par Ravel.	
Cléopâtre.	40
Les Toquades de Borromée.	
Rose et Marguerite.	20

52e SÉRIE. — PRIX : 1 FR

Jérusalem.	40
Les Cheveux de ma femme.	
Le Secret des Cavaliers.	40
Six Demoiselles à marier.	
Le Docteur Chiendent.	20

53e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Reine Topaze.	40
Le 66.	
Le Château des Ambrières.	40
Roméo et Marielle.	
L'Échelle de Femmes.	20

54e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Fausse Adultère.	40
Madame est de retour.	
La route de Brest.	40
Le Secret de l'oncle Vincent.	
Croquefer.	20

55e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Gens de théâtre.	40
Une Panthère de Java.	
Les Orphelins du pont Notre-Dame.	40
Le Jour de la blanchisseuse.	
Le Fils de l'Aveugle.	20

56e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de la Charité.	40
La Rose de Saint-Flour.	
Le Pressoir.	40
Fais la cour à ma femme.	
Les Lanciers.	20

57e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jean de Paris.	40
Un Chapeau qui s'envole.	
La Belle Gabrielle.	40
Zerbine.	
Les Princesses de la rampe.	20

58e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Aveugle.	40
Un fameux Numéro.	
Les Deux Faubouriens.	40
Polkcta et Bamboche.	
Dalila et Samson.	20

59e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Michel Cervantes.	40
L'Opéra aux fenêtres.	
André Gérard.	40
Une Soubrette de qualité	
Le Prix d'un bouquet.	20

60e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Chevaliers du brouillard.	40
Le Roi boit.	
L'Amiral de l'escadre bleue.	40
Vent du soir.	
Roméo et Juliette.	20

61e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Si j'étais roi.	40
La Dame aux jambes d'azur.	
Les Viveurs de Paris.	40
La Médée de Nanterre.	
On demande un gouverneur.	20

62e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Bête du bon Dieu.	40
Le Mobilier de Bamboche	
William Shakspeare.	40
Une Minute trop tard.	
Le Télégraphe électrique.	20

63e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Filleule du Chansonnier.	40
Penicault le Somnambule.	
La Comtesse de Novailles.	40
Avez-vous besoin d'argent.	
Un Enfant du siècle.	20

64e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Filles de marbre.	40
Le Cousin du roi.	
Les Noces de Bouchencœur.	40
Les Jeux innocents.	
L'Anneau de fer.	20

65e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

L'Étoile du Nord.	40
Brin d'Amour.	
Le Fou par amour.	40
L'Amour mouillé.	
La Comète de Charles-Quint.	20

66e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Carnaval de Venise.	40
Le Compagnon de voyage.	
Le Fléau des Mers.	40
Un Gendre en surveillance.	
Le Fils de la Folle.	20

67e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Ohé! les P'tits Agneaux !	40
Un Oncle aux Carottes.	
Le Rocher de Sysiphe.	40
Les Gardes du roi de Siam.	
Paris Crinoline.	20

68e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Vaches landaises.	40
Une Mèche éventée.	
Les Fiancés d'Albano.	40
Le Parapluie d'Oscar.	
Diane de Chivry.	20

69e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Le Bonhomme Lundi	40
L'Education d'un serin	
Le Pays des Amours	40
La Gammina.	
Le Dessous des Cartes	20

70e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Orphelines de Saint-Sever	40
Monsieur et Madame Rigolo	
Les Talismans	40
Les Désespérés.	
Les Etudiants	20

71e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Perle du Brésil.	40
La Raisin.	
Le Martyre du Cœur	40
Méphistophélès.	
Thérese, l'orpheline de Genève	20

72e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Germaine	40
La Botte secrète.	
Margot	40
Maître bâton.	
Eulalie Pontois	20

73e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

Les Mers polaires	40
Mam'zelle Jeanne.	
Les Fugitifs	40
Le Feu à une vieille maison.	
Il y a seize ans	20

74e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

La Nuit du 20 Septembre	40
Les Petits prodiges.	
Les Crochets du Père Martin	40
Une Croix à la cheminée	
La Bataille de Toulouse	20

75e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Jaguarita.	40
Le Déjeuner de Fifine.	
Jean Bart.	40
Un Banquier comme il y en a peu.	
La Famille Lambert.	20

76e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Mousquetaires de la Reine.	40
Les Précieux.	
Il faut que Jeunesse se paye.	40
J'ai mangé mon Ami.	
Rose et Rosette.	20

77e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Bibelots du Diable.	40
Les deux Pêcheurs.	
Les Mères repenties.	40
Vente d'un riche Mobilier.	
Les Amants de Murcie.	20

78e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Pantins de Violette.	40
Eva.	
Turlututu.	40
Je croque ma Tante.	
Calas.	20

79e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Tromb-al-Cazar.	40
Si ma Femme le savait.	
Le Château de Grantier.	40
Preciosa.	
Les Rôdeurs du Pont-Neuf.	20

80e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Enfants terribles.	40
Une Maitresse bien agréable.	
La Case de l'Oncle Tom.	40
Les cinq Sous.	
Lisbeth la fille du Laboureur.	20

81e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Punch Grassot.	40
Monsieur mon Fils.	
Frère et Sœur.	40
Drelin! drelin!.	
L'Ouvrier.	20

82e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Clou aux Maris.	40
La Marquise de Tulipano.	
Les Dragons de Villars.	40
Une Crise de Ménage.	
Le Testament de la pauvre Femme.	20

83e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Le Comte de Lavernie	40
Cinq Gaillards.	
Martha.	40
Plus on est de Fous.	
Le Père de famille.	20

84 SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Faust.	40
La Perdrix rouge	
Maurice de Saxe.	40
Anguille sous roche	
La Vendetta, drame.	20

85e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

Les Ducs de Normandie.	40
Une Tempête dans une baignoire.	
Cartouche.	40
Un Mari d'occasion.	
La Fiancée de Lamermoor.	20

86e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

La Demoiselle d'honneur.	40
Entre hommes.	
L'Ecole des ménages.	40
Le Tueur de lions.	
Othello.	20

QUATRIÈME PARTIE
UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

COLLECTION MICHEL LÉVY

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES CONTEMPORAINS.
FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE.	vol.
Les Confidences	1
Nouvelles Confidences	1
Toussaint Louverture	1
GEORGE SAND.	
Histoire de ma Vie	10
Mauprat	1
Valentine	1
Indiana	1
Jeanne	1
La Mare au Diable	1
La Petite Fadette	1
François le Champi	1
Teverino. — Léone Léoni	1
Consuelo	3
La Comtesse de Rudolstadt	2
André	1
Horace	1
Jacques	1
Lettres d'un voyageur	1
Lelia. — Metella. — Melchior. — Cora.	2
Lucrezia Floriani. — Lavinia	1
Le Péché de M. Antoine	2
Le Piccinino	2
Le Meunier d'Angibault	1
Simon	1
La dernière Aldini	1
Le Secrétaire intime	1
ALEXANDRE DUMAS.	
La Vie au désert	2
La Maison de glace	2
Charles le Téméraire	2
Le Père gigogne	2
Causeries	2
Les Drames de la mer	1
Un Gil Blas en Californie	1
E. TEXIER.	
Amour et Finance	1
JULES JANIN.	
Le Chemin de Traverse	1
Contes littéraires	1
Contes fantastiques	1
L'Ane mort	1
La Confession	1
Un Cœur pour deux Amours	1
MARIE SOUVESTRE	
Paul Ferroll, traduit de l'anglais	1
F. HUGONNET.	
Souvenirs d'un chef de bureau arabe	1
J. AUTRAN.	
Millianah (épisode des guerres d'Afrique)	1
ARSÈNE HOUSSAYE.	
Les Femmes comme elles sont	1
L'Amour comme il est	1
La Pécheresse	1

THÉOPHILE GAUTIER.	vol.
Les Beaux-Arts en Europe	2
Constantinople	1
L'Art moderne	1
Les Grotesques	1
Mme EMILE DE GIRARDIN.	
Le vicomte de Launay (édition comp.)	4
Marguerite	1
Nouvelles	1
M. le marquis de Pontanges	1
Poésies complètes	1
Contes d'une vieille fille a ses neveux	1
GÉRARD DE NERVAL.	
La Bohème galante	1
Le Marquis de Fayolle	1
Les Filles du Feu	1
Souvenirs d'Allemagne	1
***	
Madame la duchesse d'Orléans. Hélène de Mecklembourg-Schwerin	1
EUGÈNE SCRIBE.	
Théatre (Ouvrage complet)	20
Comédies — 3 vol.	
Opéras — 2	
Opéras-Comiques — 5	
Comédies-Vaudevilles — 10	
Nouvelles	1
Historiettes et Proverbes	1
Piquillo Alliaga	3
HENRY MURGER.	
Le Dernier Rendez-vous	1
Le Pays Latin	1
Scènes de Campagne	1
Les Buveurs d'eau	1
Les Vacances de Camille	1
Le Roman de toutes les femmes	1
Propos de ville et Propos de théatre	1
Scènes de la vie de jeunesse	1
Scènes de la Vie de Bohème	1
Le Sabot Rouge	1
Madame Olympe	1
Le temps perdu	1
EUGÈNE SUE.	
Les sept Péchés capitaux	6
L'Orgueil	2
L'Envie. — La Colère	2
La Luxure. — La Paresse	1
L'Avarice. — La Gourmandise	1
Gilbert et Gilberte	5
Adèle Verneuil	1
La Grande Dame	1
Clémence Hervé	1
EMILE AUGIER.	
Poésies complètes	1
ALBÉRIC SECOND.	
A quoi tient l'amour	1

ALPHONSE KARR. vol.

Les Femmes	1
Encore les Femmes	1
Agathe et Cécile	1
Promenades hors de mon jardin	1
Sous les Tilleuls	1
Les Fleurs	1
Sous les Orangers	1
Voyage autour de mon jardin	1
Une Poignée de vérités	1
La Pénélope normande	1
Menus Propos	1
Les Soirées de Sainte-Adresse	1
Trois cents Pages	1
Les Guêpes	6
Raoul	1
Roses noires et roses bleues	1

PAUL DE MOLÈNES.

Mémoires d'un Gentilhomme du siècle dernier	1
Caractères et Récits du temps	1
Chroniques contemporaines	1
Histoires intimes	1
Aventures du temps passé	1
Histoires sentimentales et militaires	1

Mme BEECHER STOWE. *Trad. E. Forcade.*

Souvenirs heureux	3

LOUIS REYBAUD.

Le Dernier des commis voyageurs	1
Le Coq du clocher	1
L'Industrie en Europe	1
Jérome Paturot. — Position sociale	1
Jérome Paturot. — République	1
Ce qu'on peut voir dans une rue	1
La Comtesse de Mauléon	1
La Vie a rebours	1
Mathias l'humoriste	1
La vie de corsaire	1

PAUL MEURICE.

Scènes du Foyer (la Famille Aubry)	1
Les Tyrans de village	1

CHARLES DE BERNARD.

Le Nœud gordien	1
Un Homme sérieux	1
Gerfaut	1
Les ailes d'Icare	1
Le Gentilhomme campagnard	2
Un Beau-Père	2
Le Paravent	1
La Peau du Lion et la Chasse aux amants	1
L'Écueil	1

ALEX. DUMAS FILS.

Aventures de quatre femmes	1
La Vie a vingt ans	1
Antonine	1
La Dame aux Camellias	1
La Boite d'Argent	1

GUSTAVE FLAUBERT.

Madame Bovary	2

F. PONSARD.

Études antiques	1

FRANCIS WEY.

Les Anglais chez eux	1
Londres il y a cent ans	1

X. MARMIER.

Au bord de la Néva	1
Les Drames intimes	1
Une grande dame russe	1

L'ABBÉ PRÉVOST. vol.

Manon Lescaut, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*	1

JULES LECOMTE.

Le Poignard de Cristal	1

PAUL DE MUSSET.

La Bavolette	1
Puylaurens	1

PAUL FÉVAL.

Le Tueur de tigres	1
Les Dernières Fées	1

ACHIM D'ARNIM. *Trad. Th. Gautier fils.*

Contes bizarres	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

Le Grand Désert	1
Les Chevaux du Sahara	1

H. BLAZE DE BURY.

Musiciens contemporains	1

***

Les Zouaves et les Chasseurs a pied	1

LÉON GOZLAN.

Les Chateaux de France	2
Le Notaire de Chantilly	1
Les Émotions de Polydore Marasquin	1
Le Dragon rouge	1
Le Médecin du Pecq	1
Histoire de 130 femmes	1
Les Nuits du Père-Lachaise	1
La Famille Lambert	1
La Dernière Sœur grise	1
La Comédie et les Comédiens	1
La Marquise de Belverano	1
Balzac et Vidocq	1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury.*

Contes posthumes	1

CHARLES DICKENS. *Trad. A. Pichot.*

Le Neveu de ma tante	2
Contes de Noel	1

ÉMILE CARREY.

L'Amazone. — 8 Jours sous l'Équateur	1
— Les Métis de la savane	1
— Les Révoltés du Para	1
Récits de la Kabylie	1
Scènes de la vie en Algérie	1
Histoires et Mœurs kabyles	1

XAVIER AUBRYET.

La Femme de 25 Ans	1

FÉLIX MORNAND.

La Vie arabe	1
Bernerette	1

FRANÇOIS VICTOR HUGO, *traducteur.*

Sonnets de Shakespeare	1
Le Faust anglais de Marlowe	1

CHARLES NODIER. *traducteur.*

Le Vicaire de Wakefield	1

JULES DE VAILLY FILS.

Scènes de la vie de famille	1

PAUL FOUCHER.

La Vie de plaisir	1

MAX RADIGUET.

Souvenirs de l'Amérique espagnole	1

XAVIER EYMA.

Les Peaux-Noires	1
Les Femmes du Nouveau-Monde	1
Les Peaux Rouges	1
Le roi des tropiques	1
Yankees et corsaires	1

ÉMILE SOUVESTRE. vol.

Un Philosophe sous les toits 1
Confessions d'un ouvrier 1
Au coin du feu 1
Scènes de la vie intime 1
Chroniques de la mer 1
Les Clairières 1
Scènes de la Chouannerie 1
Dans la Prairie 1
Les derniers Paysans 1
En Quarantaine 1
Sur la Pelouse 1
Les Soirées de Meudon 1
Souvenirs d'un Vieillard, la dern. étape 1
Scènes et Récits des Alpes 1
Les Anges du Foyer 1
L'Echelle de femmes 1
La Goutte d'Eau 1
Sous les Filets 1
Le Foyer breton 2
Contes et Nouvelles 1
Les derniers Bretons 2
Les Réprouvés et les Élus 2
Les Péchés de Jeunesse 1
Riche et Pauvre 1
En Famille 1
Pierre et Jean 1
Deux Misères 1
Les Drames parisiens 1
Au bord du Lac 1
Pendant la Moisson 1
Sous les Ombrages 1
Le Mat de Cocagne 1
Le Mémorial de famille 1
Souvenirs d'un bas-breton 1
L'Homme et l'Argent 1
Le Monde tel qu'il sera 1
Histoires d'autrefois 1
Sous la tonnelle 1
Le Mendiant de Saint-Roch 1
Théatre de la Jeunesse 1
Trois femmes 1

GABRIEL DANTRAGUES.

Histoires d'amour et d'argent 1

OCTAVE DIDIER.

Madame Georges 1
Une Fille de roi 1

B. H. RÉVOIL, *traducteur*.

Les Harems du nouveau monde 1
Le Docteur américain 2

EDGAR POE. *Trad. Ch. Baudelaire.*

Histoires extraordinaires 1
Nouvelles Histoires extraordinaires . . 1
Aventures d'Arthur Gordon Pym 1

AMÉDÉE ROLLAND.

Les Martyrs du Foyer 1

A. DE PONTMARTIN.

Contes et Nouvelles 1
Mémoires d'un Notaire 1
La fin du Procès 1
Contes d'un Planteur de choux 1
Pourquoi je reste a la campagne . . . 1
Or et Clinquant 1

A. DE BERNARD.

Le Portrait de la Marquise 1

ALFRED ASSOLANT.

Histoire fantastique de Pierrot 1

THÉOPHILE LAVALLÉE. vol.

Histoire de Paris 2

JULES DE LA MADELÈNE.

Les Ames en peine 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

Journal d'une dame anglaise.—De Delhi à Cawnpore 1
Un Drame dans les mers boréales . . . 1

GUSTAVE D'ALAUX.

L'Empereur Soulouque et son Empire . . 1

CHARLES JOBEY.

L'amour d'un nègre 1

AUGUSTE VACQUERIE.

Profils et Grimaces 1

CHARLES DE LA ROUNAT.

La Comédie de l'Amour 1

HENRI CONSCIENCE. *Trad. Léon Wocquier.*

Scènes de la vie flamande 2
Le Fléau du Village 1
Le Démon de l'argent 1
La Mère Job 1
Heures du Soir 1
Veillées flamandes 1
L'Orpheline 1
La Guerre des Paysans 1
Batavia 1
Souvenirs de Jeunesse 1
Aurélien 2
Le Lion de Flandre 2

DANIEL STAUBEN.

Scènes de la vie juive en Alsace . . . 1

CUVILLIER-FLEURY.

Voyages et Voyageurs 1

HILDEBRAND. *Trad. Léon Wocquier.*

Scènes de la vie hollandaise 1
La Chambre obscure 1

CHAMPFLEURY.

Les Premiers beaux jours 1
Aventures de mademoiselle Mariette . . 1
Le Réalisme 1
Les Excentriques 1
Les Souffrances du Professeur Delteil. 1
Les Bourgeois de Molinchart 1
Chien-Caillou 1
L'Usurier Blaizot 1
Souvenirs des Funambules 1
Les Sensations de Josquin 1

PAUL DELTUF.

Aventures parisiennes 1
Les petits malheurs d'une jeune femme . 1

ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND.

Le Tiroir du Diable 1
Paris et les Parisiens 1
Les Parisiennes a Paris 1

OSCAR DE VALLÉE.

Les Manieurs d'argent 1

DE STENDHAL (H. Beyle).

De l'Amour 1
Le Rouge et le Noir 1
La Chartreuse de Parme 1
Promenades dans Rome 2
Chroniques italiennes 1
Mémoires d'un touriste 2
Vie de Rossini 1

ADOLPHE ADAM.

Souvenirs d'un Musicien 1
Derniers Souvenirs d'un Musicien . . . 1

FRÉDÉRIC SOULIÉ. vol.

Les Mémoires du Diable........ 2
Confession générale......... 2
Les deux Cadavres.......... 1
Les quatre Sœurs........... 1
Au Jour le Jour............ 1
Marguerite—Le Maitre d'école..... 1
Le Bananier. — Eulalie Pontois.... 1
Huit Jours au Chateau........ 1
Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait. 2
Le Port de Creteil.......... 1
Le Conseiller d'état......... 1
Un Malheur complet.......... 1
Le Magnétiseur............ 1
La Lionne.............. 1
La comtesse de Monrion........ 1
Les Drames inconnus.......... 4
La Maison n° 3 de la rue de Provence 1
Aventures d'un cadet de famille.. 1
Les Amours de Victor Bonsenne.. 1
Olivier Duhamel......... 1
Les Forgerons............ 1
Un Été a Meudon........... 1
Le Chateau des Pyrénées....... 2
Un Rêve d'amour. — La Chambrière.. 1
Les Prétendus............ 1
Diane et Louise........... 1
Contes pour les enfants....... 1
Les quatre époques.......... 1
Sathaniel.............. 1
Le Comte de Toulouse........ 1
Le Vicomte de Béziers........ 1
Saturnin Fichet........... 2

EMILIE CARLEN. *Trad. Marie Souvestre.*

Deux Jeunes Femmes......... 1

CHARLES HUGO.

La Chaise de paille......... 1
Le Cochon de saint Antoine...... 1
La Bohème dorée........... 2

CÉLESTE DE CHABRILLAN.

Les Voleurs d'or........... 1
La Sapho.............. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE.

Le Capitaine La Rose......... 1
Marcel............... 1
Mémoires de Don Juan......... 2
Monsieur Corbeau........... 1

ROGER DE BEAUVOIR.

Le Chevalier de Saint-Georges.... 1
Aventurières et Courtisanes..... 1
Histoires cavalières......... 1
Mademoiselle de Choisy........ 1
Le Chevalier de Charny........ 1
Le cabaret des morts......... 1
Les soirées du Lido......... 1
Le pauvre diable........... 1

AMEDEE FICHOT.

Les Poëtes amoureux......... 1

MAX VALREY.

Marthe de Monbrun.......... 1
Les Filles sans Dot......... 1

JULES DE SAINT-FÉLIX.

Scènes de la vie de gentilhomme... 1

CHARLES BARBARA.

Histoires émouvantes......... 1

VALOIS DE FORVILLE.

Le Marquis de Pazaval........ 1
Le conscrit de l'an viii....... 1
Le comte de Saint-Pol........ 1

LOUIS BOUILHET. vol.

Mélænis, conte romain......... 1

Souvenirs d'un Officier du 2e de zouaves. 1

MAX BUCHON.

En Province............. 1

LOUIS ULBACH.

Les Secrets du Diable......... 1

VICTOR DE LAPRADE.

Psyché............... 1

LA COMTESSE D'ASH.

Les Bals masqués........... 1
Le Jeu de la reine.......... 1
La Chaîne d'or........... 1
Le Fruit défendu.......... 1
Les Chateaux en Afrique....... 1
La Poudre et la Neige....... 1
La Marquise de Parabere....... 1
Le Salon du Diable.......... 1

CHARLES DE COURCY.

Les Histoires du Café de Paris.... 1

PAUL PERRET.

Les Bourgeois de campagne...... 1
Histoire d'une jolie Femme..... 1

AMÉDÉE ACHARD.

Parisiennes et Provinciales...... 1
Brunes et Blondes.......... 1
Les Dernières Marquises...... 1
Les Femmes honnêtes........ 1

LÉOPOLD KOMPERT. *Trad. Daniel Stauben.*

Scènes du Ghetto.......... 1
Les Juifs de la Bohême....... 1

RAOUL BRAVARD.

Une petite Ville........... 1
L'Honneur des Femmes........ 1

THÉODORE DE BANVILLE.

Odes funambulesques......... 1

A. DE BRÉHAT.

Scènes de la vie contemporaine.... 1
Bras d'acier............ 1

NADAR.

Quand j'étais étudiant........ 1
Le Miroir aux Alouettes....... 1

JULES SANDEAU.

Sacs et Parchemins......... 1
Nouvelles.............. 1
Catherine.............. 1

MÉRY.

Les Nuits anglaises......... 1
Une Histoire de famille....... 1
Salons et Souterrains de Paris.... 1
André Chénier............ 1
Les Nuits italiennes......... 1
Les Nuits espagnoles........ 1
Les nuits parisiennes........ 1
Les Nuits d'Orient.......... 1
Le Chateau vert........... 1
La Chasse au chastre........ 1
Une Conspiration au Louvre..... 1

LOUIS DE CARNÉ.

Un drame sous la Terreur...... 1

MARC FOURNIER.

Le Monde et la Comédie....... 1

ÉDOUARD PLOUVIER.

Les Dernières Amours........ 1

Mme CAROLINE BERTON.

Le Bonheur impossible........ 1
Rosette............... 1

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.